



اشهر وأجيب كتاب تعليمية، ولها صحتها الثابتة

سلاح التلميذ

منذ عام ١٩٦٠



2023

يحتوي على ما يزيد على
100 نص قراءة متحررة



دليل ولي الأمر

اللفة العربية

مجانا مع الكتاب: ملحق المراجعة والامتحانات والإجابات

الصف الخامس الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

فهرس الكتاب

المحور الأول: أكتشف ذاتي



الموضوع الأول عَرَفْتُ قُدْرَاتِي

- مراجعة على ما سبق دراسته ١٠
- التقييم التشخيصي ٣٦
- الدليل العام لنصوص الاستماع ٤١
- قصة الاستماع (أنا أستطيع) ٤٢
- لاحظ واستنتج (حروف تُنطق ولا تُكْتَب) ٥٠
- الدليل العام لنصوص القراءة وأنشطتها ٥٢
- قصة (اكتشف مهاراتك) ٥٤
- لاحظ واكتشف (أقسام الكلام) ٦٣
- النص المعلوماتي (الاختلاف والتميز) ٧٣
- لاحظ واكتشف (الأسماء الموصولة) ٨٢
- التعبير الكتابي (كتابة سيرة ذاتية) ٩٠
- اختبارات على الموضوع الأول ٩٦

الموضوع الثاني تَسَاءَلْتُ وَبَادَرْتُ



- قصة الاستماع (لماذا؟) ١٠١
- لاحظ واستنتج (الهمزة المتطرفة على السطر) ١٠٩
- النص الشعري (رسالة المعلم) ١١٢
- لاحظ واكتشف (علامات رفع المبتدأ والخبر والفاعل) ١٢٠
- النص المعلوماتي (الأهم فالأهم) ١٢٩
- لاحظ واكتشف (المفعول به) ١٣٦
- التعبير الكتابي (كتابة استقصاء) ١٤٤
- اختبارات على الموضوع الثاني ١٥١
- مشروع (حملة توعية لترشيد استهلاك الطاقة) ١٥٥
- نماذج الاختبارات الشهرية ١٥٧

الموضوع الثالث خَطَّطْتُ وَثَابَرْتُ



- قصة (سأحاول من جديد) ١٦٤
- لاحظ واكتشف (أهمية ضبط الكلمات) ١٧٣
- لاحظ واكتشف (تقديم المفعول به على الفاعل) ١٧٤
- قصة (السمكات الثلاث) كليلة ودمنة ١٨١
- لاحظ واكتشف (إعراب الفاعل والمفعول به في حالة الأفراد) ١٨٩
- التعبير الكتابي (كتابة قصة قصيرة) ١٩٧
- اختبارات على الموضوع الثالث ٢٠٣

المحور الثاني: علاقاتي مع الآخرين

الموضوع الأول أشكالهم تميّزهم



- ٢٠٨ قصة الاستماع (أنت أجمل)
- ٢١٥ لاحظ واستنتج (الهمزة المتوسطة)
- ٢٢٠ قصة (الأرانب وملك الفيلة) كيلة ودمنة
- ٢٢٧ لاحظ واكتشف (إعراب الفاعل والمفعول به المثنى)
- ٢٣٦ النص المعلوماتي (الجمال الحقيقي)
- ٢٤٣ لاحظ واكتشف (إعراب الفاعل والمفعول به جمع التكسير)
- ٢٥١ التعبير الكتابي (كتابة وصف)
- ٢٥٧ اختبارات على الموضوع الأول
- ٢٦١ مشروع (النيل في حياة المصريين)
- ٢٦٣ نماذج الاختبارات الشهرية

الموضوع الثاني لغاتهم تميّزهم



- ٢٧٠ قصة الاستماع (صداقة بلا قيود)
- ٢٧٨ لاحظ واستنتج (علامات الترقيم)
- ٢٨٠ النص الشعري (لغة الأجداد)
- ٢٨٨ لاحظ واكتشف (إعراب الفاعل والمفعول به جمع المذكر السالم)
- ٢٩٦ النص المعلوماتي (مميّزون باختلاف)
- ٣٠٣ لاحظ واكتشف (إعراب الفاعل والمفعول به جمع المؤنث السالم)
- ٣١٢ التعبير الكتابي (كتابة مناقشة فكرة)
- ٣١٨ اختبارات على الموضوع الثاني

الموضوع الثالث عاداتهم تميّزهم



- ٣٢٣ قصة (شتاء دافئ وجميل)
- ٣٣٠ لاحظ واكتشف (مراجعة على إعراب الفاعل والمفعول به)
- ٣٣٩ النص المعلوماتي (طعامهم يميزهم)
- ٣٤٦ لاحظ واكتشف (مراجعة عامة)
- ٣٥٤ التعبير الكتابي (كتابة مقالة رأي)
- ٣٦٠ اختبارات على الموضوع الثالث
- ٣٦٤ معجمي الصغير

توزيع منهج اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣

الشهر	المحور	الموضوع	الاستماع	النصوص القرآنية قصة قصيرة نص معلوماتي	الشعر	النحو	المفردات	الجملة	التمرين الكتابي	التقييم
الأسبوع الأخير	من سبتمبر	عرفت قدراتي	أنا أستطيع	التحديف مهاراتك	الاحتكاك والتميز	-	١- مراجعة عامة الاسم والفعل والحروف والضمائر واسماء الإشارة والأسماء الموصولة.	١- أسماء - منارح - وهلة. ٢- أسماء - يفتخر - تتجاوز فطرها.	المعرفات التي تتلوه ولا تكتب	نموذج كتابية سبوة ذاتية تكويني
من إلى الأسبوع الثالث	المحور الأول: أكتشف ذاتي	تسائلت وناديت	(مناقشة)	-	الأهم فالأهم	رسالة المعلم	١- مراجعة على المصطلحات النحوية والنحوية وأركانها وحالات الرفع. ٢- المعقول به.	١- نص ٢- التهجئة - أجل - يفتخر - الفرقة - هدبة - الهمم - السبيل ٣- نص أولها - دج	الهمزة المستقيمة	نموذج كتابية استقصاء تكويني
من نوفمبر ٢٠٢٢		خطفت وآثرت	-	سأحاول من جديد السمكات اللازلة كأداة ودقة	-	-	١- نص الأرق - الشيطان - شوك - لتجنب. ٢- نص شباب - آرائك - مجاز - تقطع - شهور - عابقت - قرطفت.	مراجعة	نموذج كتابية قصة قصيرة تكويني	
من الأسبوع الأخير	المحور الثاني: علاقاتي مع الآخرين	اشكاهم تعبيرهم	أنت أجمل	الآداب وملك القبيلة كأداة ودقة	الجمال المعقبي	-	١- نص أجريت - عابت - جحر - ورد. ٢- نص سمكة - مقبرة - قائم - بنوع	الهمزة الموصولة منقولة أو على الألف	نموذج كتابية وصف تكويني	
من يناير ٢٠٢٣		لعاثهم تعبيرهم	صداقة بلا قيود	-	معتون باعتلاف	لغة الأجداد	١- نص تلمي - دواها - ثنائي - استقلها - قأها - لواء - بنيتها. ٢- نص سائر - المحلي - تمسك.	علامات الترقيم	نموذج كتابية مناقشة فكرية تكويني	
بقية يناير ٢٠٢٣		علاقتهم تعبيرهم	-	شأنه دافق وجول	مطاميرهم يتعبهم	-	١- نص نجدت - أود - ستمتس - أخشى - أرت. ٢- نص جوهري - يمتحا - على صعيد آخر - يقضي - أقرط.	مراجعة	نموذج كتابية مناقشة رأي تكويني	

مراجعة عامة

أَكْتَشِفُ ذَاتِي

المَوْضُوعُ الأوَّلُ: عَرَفْتُ قُدْرَاتِي



يهدف هذا المحوَّر إلى مُساعدَةِ التلميذ في اكتشافِ ذاته وزيادة ثقته بنفسه؛ من خلال تعرُّفه أهمية اكتشاف القدرات والمواهب وتطويرها، كما يكتشف أن الاختلاف هو سر جمال الإنسان، وهو ما يجعل كل فرد متميزاً عن غيره. ولكي تكون متميزاً لا بد أن تكون مجتهداً ومنابراً، ولديك القدرة على ترتيب الأولويات وتحمل المسؤولية.



الدليل العام لنصوص الاستماع

عزيزي ولي الأمر

إليك هذه المجموعة من الإرشادات العامة التي تُساعدك على تناول قصص الاستماع مع التلميذ بطريقة صحيحة. يُمكنك العودة إلى هذه الإرشادات قبل تناول كل نص.

(١) قبل الاستماع:

- لجذب انتباه التلميذ، وإثارة التساؤلات في عقله، وتشويقه لمعرفة الأحداث التي سيستمع إليها:
 - اقرأ له عنوان النص، وناقشه في معناه.
 - اطلب منه تصفح صور النص، واسأله عن توقعه لموضوعه (التوقع من خلال الصور).
 - اسأله عن خبراته حول موضوع النص، وما إذا كان قد مرَّ بتجربة مُشابهة (توظيف الخبرات السابقة).

(٢) في أثناء الاستماع:

- اقرأ للتلميذ بوضوح، وانطق الحروف ببطء، مع الجزص على التوقف في نهاية كل جملة.
- استخدم الإشارات، وتعبيرات الوجه، وتغيير نبرات الصوت؛ للتعبير عن النص؛ مما يمتع التلميذ ويدفع عنه الملل.
- توقف في أثناء القراءة، واسأل التلميذ بعض الأسئلة التي تُشجّع على التفكير والتخيّل والتوقع:
 - ماذا تتوقع أن يحدث بعد ذلك؟
 - هل تُعجبك فكرة النص؟
 - لو كنت مكانه؛ كيف ستتصرف؟
- استعن بالأسئلة المكتوبة تحت كل فقرة؛ للناكّد من فهم التلميذ للمعنى العام لها.

(٣) بعد الاستماع:

- هنا ستقوم ببعض الإجراءات التي تُؤكّد فهم التلميذ لمحتوى النص؛ عن طريق:
 - استرجاع بعض المعلومات الواردة بالنص والسؤال عنها.
 - طرح بعض الأسئلة؛ مثل: ما الذي أعجبك في النص؟ ولماذا؟
 - مناقشة تفاصيل النص.
 - توجيه التلميذ إلى إعادة سرد أحداث النص بأسلوبه؛ من خلال مطالعة المشاهد المُصوّرة.
- بعد الانتهاء من الاستماع إلى النص، وتنفيذ التلميذ أنشطة الكتاب المدرسي؛ يُمكنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التي يُنفّذها تحت إشرافك.

أَنَا أَسْتَطِيعُ



ثَوِّبْ بِنَفْسِكَ

«أَنَا أَسْتَطِيعُ».. هَذِهِ الْعِبَارَةُ الَّتِي كُنْتُ أَقُولُهَا لِنَفْسِي حِينَ يُوَاجِهَنِي شَيْءٌ لَا أَقْدِرُ عَلَيْهِ، وَلَا أَسْتَطِيعُ فِعْلَهُ، وَلَا أَنْسَى ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي أَخْبَرْتُنَا فِيهِ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِنَتِيجَةِ الْإِحْتِبَارِ (الَّذِي لَمْ أَسْتَغْدِلْهُ) وَعَرَفْتُ أَنَّنِي حَصَلْتُ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ، رَغْمَ أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ حَاوَلْتُ أَنْ تَتَحَدَّثَ مَعِي؛ كَيْ لَا أَنْضَاقُ، وَأَنَّي يُفَكِّنِي أَنْ أَحْسَنَ تَقْدِيرِي فِي الْإِحْتِبَارِ الْمُقْبِلِ، لَكِنِّي كُنْتُ أَشْعُرُ وَكَأَنَّ الْمُضِلَّ كُلَّهُ يَقُولُ لِي إِنَّنِي قَائِلٌ

• بِمَ أَحْسَنَ بَطْلُ الْقِصَّةِ بَعْدَ ظُهُورِ نَتِيجَةِ الْإِحْتِبَارِ؟



• كَيْفَ خَفَّفَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنِّي؟



بَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الْوَقْتِ قَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفُضْلَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُصَمِّمَ كُتَيْبًا صَغِيرًا عَنْ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ الْغَرِيبَةِ، لَكِنِ الْغَرِيبُ فِي الْأَمْرِ هُوَ أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ اخْتَارَتْنِي أَنَا لِأَكُونُ قَائِدَ الْمَجْمُوعَةِ، فَتَنَظَرْتُ إِلَى صَدِيقِي الْمُقَرَّبِ حَسَنٍ، قَائِلًا: «كَيْفَ سَأَكُونُ قَائِدًا وَأَنَا حَاصِلٌ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ؟! عَلَيَّ أَنْ أَرْفُضَ».. رَدَّ حَسَنٌ بِشَكْلِ حَاسِمٍ: «أَلَا تَتَذَكَّرُ مَا تَقُولُهُ مُعَلِّمَتُنَا دَائِمًا، وَهُوَ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَنَا جَمِيعًا مُبْتَدِعِينَ بِإِخْتِلَافٍ؟».

• مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ؟



• لِمَاذَا تَفَاجَأَ بَطْلُ الْقِصَّةِ مِنْ طَلِبِ الْمُعَلِّمَةِ؟

• قَبْلَ الْإِسْتِمَاعِ: كَمْ مَرَّةً قُلْتُ لِنَفْسِي: أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ فِي بَادِي الْأَمْرِ وَلَكِنْ عِنْدَ الْمَحَاوَلَةِ اكْتَشَفْتُ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ؟ أَخْبِرْ أَسَدَقَ أَقْدَامِكَ بِأَحَدِ هَذِهِ الْمَوَاقِفِ.



«وَهَلْ تَتَذَكَّرُ قِصَّةَ الْحِصَانِ الَّذِي وَقَعَ فِي الْحُفْرَةِ، لَكِنَّ صَاحِبَهُ لَمْ يَسْتَطِعْ إِخْرَاجَهُ، وَقَالَ إِنَّهُ كَبُرَ فِي السَّنِّ، وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الْخُرُوجَ مِنَ الْحُفْرَةِ بِنَفْسِهِ، وَإِنْ إِخْرَاجُهُ سَيَكْلِفُهُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَالِ إِذَا أَحْضَرَ بَعْضَ الْمُعِدَّاتِ. وَقَرَّرَ أَنْ يَدْفِنَهُ فِي مَكَانِهِ، وَيَبْدَأُ يُلْقِي عَلَيْهِ التُّرَابَ، لَكِنَّ الْحِصَانَ لَمْ يَسْتَسْلِمَ، وَكَانَ كُلَّمَا أُلْقِيَ عَلَيْهِ التُّرَابَ نَفَضَهُ عَنْ وَجْهِهِ؛ فَيَقَعُ تَحْتَهُ حَتَّى ارْتَفَعَ التُّرَابُ مِنْ أَسْفَلِهِ، وَاسْتَطَاعَ الْقَفْرُ مِنَ الْحُفْرَةِ؟».

• بِمَ تَصِفُ صَاحِبَ الْحِصَانِ؟

• لِمَاذَا اسْتَبَعَدَ صَاحِبُ الْحِصَانِ فِكْرَةَ انْقَاذِهِ؟



«ثِقُ بِنَفْسِكَ وَيَقْدِرَاتِكَ، فَأَنْتَ رَائِعٌ؛ فَالشَّخْصُ الَّذِي يَخَافُ مِنْ تَسَلُّقِ الْجِبَالِ لَا يَسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَى الْقِمَّةِ، وَسَيَبْظُلُ دَوَّماً فِي الْقَاعِ».. وَفَجْأَةً قَطَعَ جَوَارِي مَعَ صَدِيقِي صَوْتُ الْمُعَلِّمَةِ وَهِيَ تَسْأَلُ: «مَاذَا يَا أَسِيرٌ؟ هَلْ تَرْفُضُ أَنْ تَكُونَ قَائِداً لِمَجْمُوعَتِكَ؟».. رَدَدْتُ بِسُرْعَةٍ: «لَا يَا مُعَلِّمَتِي».. وَبِالْفِعْلِ وَافَقْتُ عَلَى أَنْ أَكُونَ قَائِداً، وَقَسَمْنَا الْأَذْوَارَ، وَكُنْتُ الْمَسْئُولَ عَنْ رَسْمِ الْغِلَافِ الْخَاصِّ بِالْكَتَّيْبِ؛ فَأَنَا أَحِبُّ الرِّسْمَ.

• مَا دَوَّرَ الصَّدِيقُ نَحْوَ صَدِيقِهِ كَمَا فَهَمْتُ مِنَ الْفَقْرَةِ؟

• لِمَاذَا غَيَّرَ أَسِيرُ رَأْيَهُ؟





وَبَعْدَ أَنْ قَرَعْنَا قَدَمَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ الْمُنْتَجَ الْخَاصَّ بِهَا، وَقَارَتْ مَجْمُوعَتُنَا بِالْمُسَابَقَةِ، عَلَّقَتِ الْمُعَلِّمَةُ قَائِلَةً: «أَتَعْرِفُونَ لِمَاذَا قَارَتْ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ؟ لِأَنَّ كُلًّا مِنْهُمْ رَكَّزَ عَلَى نِقَاطِ قُوَّتِهِ؛ فَأَحْمَدُ يُحِبُّ الْكِتَابَةَ وَخَطُّهُ جَمِيلٌ، وَمَرْيَمُ تُحِبُّ الْبَحْثَ وَالْقِرَاءَةَ؛ وَلِذَلِكَ لَدَيْهَا مَعْلُومَاتٌ كَثِيرَةٌ، وَحَسَنٌ مُتَمَيِّزٌ فِي اسْتِخْدَامِ الْقَوَاعِدِ، وَأَسِيرٌ يُحِبُّ الرَّسْمَ».

• كيف فاز فريق أسر بالمسابقة؟

• بم يتميز كل من أحمد ومريم؟



شَعَرْتُ بِالْفَخْرِ لِنَجَاحِي، وَاسْتَرَدَدْتُ ثِقَتِي بِنَفْسِي، وَأَيَقَنْتُ بِالْفِعْلِ أَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ مُسْتَحِيلٌ أَمَامَ الْعَزِيمَةِ وَالْإِضْرَارِ، وَأَنَّ النَّجَاحَ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ وَاحِدَةٍ، وَالْآنَ سَأَذَاكِرُ جَيِّدًا، وَأَسْتَعِدُّ لِلِاخْتِبَارِ الْمُقْبِلِ؛ كَمَا أَحْصَلَ عَلَى أَعْلَى التَّقْدِيرَاتِ؛ فَالْفِشْلُ لَا يَغْنِي نِهَايَةَ الْحَيَاةِ، بَلْ يَكُونُ أَحْيَانًا أَوَّلَ خُطْوَةٍ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ.

• ماذا تعلم أسر من التجربة التي مر بها؟

• متى استرد أسر ثقته بنفسه؟



مُفْرَدَاتُ الْقِمَّةِ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

يُواجهني	يُقابلني	أَحْسَنُ	المُرَاد: أَعْدَلُ وَأَرْفَعُ	المُقْبِلُ	القَادِمُ
كُتِبَا	كُنَايَا صَغِيرَا	المُقَرَّبُ	العَزِيز عَلَيَّ	حَاسِمُ	قَاطِعُ
سَيَكْلَفُهُ	سَيَطْلُبُ مِنْهُ	المُعِدَّاتُ	الأَجْهَرَةُ	يُلْقِي	يَرْمِي
نَقْصُهُ	أَزَالَهُ وَأَسْقَطُهُ	قُدَرَاتُ	طَاقَاتُ	تَسْلُقُ	صُعُودُ
فَرَعْنَا	انْتَهَيْنَا	الفَخْرُ	التَّبَاهِي	اسْتَرَدَدْتُ	اسْتَرْجَعْتُ
أَبْقَنْتُ	تَأَكَّدْتُ	العَزِيمَةُ	الإِرَادَةُ الْقَوِيَّةُ	الإِضْرَارُ	التَّضْمِيمُ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

أَنْسَى	أَتَذَكَّرُ	أَتَصَاقِقُ	أُبْتَهِجُ / أَفْرَحُ	الْقَرِيبَةُ	الْمَأْلُوفَةُ
اخْتَارْتَنِي	اسْتَبْعَدْتَنِي	حَاسِمُ	مُتَرَدِّدُ / مُتَحَيِّرُ	مُبْدِعِينَ	مُقَلِّدِينَ
يَسْتَسْلِمُ	يُقَاوِمُ	ثِقُ	تَشَكُّكُ	تَسْلُقُ	هُبُوطُ
الْقِمَّةُ	القَاعُ	تَرْفُضُ	تَقْبِلُ	فَرَعْنَا	بَدَأْنَا

المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

نَتِيجَةُ	نَتَائِجُ	تَقْدِيرُ	تَقْدِيرَاتُ	قَاشِلُ	قَشَلَةٌ
كُتِيبُ	كُتَيْبَاتُ	قَائِدُ	قَادَةُ / قَوَادُ	الْحِصَانُ	الْأَخْصِنَةُ
الْخُفْرَةُ	الْخَفَرُ	النَّارُ	النَّارِيَّةُ	الْقِمَّةُ	الْقِمَمُ
القَاعُ	الْقِيَعَانُ	صَوْتُ	أَصْوَاتُ	الْعِلَافُ	الْأَغْلَافَةُ
العَزِيمَةُ	العَرَائِمُ	أَوَّلُ	أَوَائِلُ	طَرِيقُ	طُرُقُ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

المُعِدَّاتُ	المُعِدَّةُ	قُدَرَاتُ	قُدْرَةُ	الْجِبَالُ	الْجَبَلُ
الأَدْوَارُ	الدَّوْرُ	نِقَاطُ	نُقْطَةُ	القَوَاعِدُ	القَاعِدَةُ

مَبَّيَّنًا نُنَاقِشُ الْقِصَّةَ

١) لماذا لمّا تضايق أسير من نتيجة اختبار اللغة العربية؟

• لأنّه حصل فيه على تقدير ضعيف.

٢) ما سبب حصول أسير على تقدير ضعيف في اختبار اللغة العربية؟

• عدم استعداده للاختبار.

٣) لماذا تحدّثت المعلّمة مع أسير بعد إعلان نتيجة اختبار اللغة العربية؟

• كي تخفّف عنه؛ فلا يتضايق، وتُشجّعهُ على تحسين تقديره في الاختبار المقبل.

٤) ماذا فعلت المعلّمة لكي تجعل (أسير) يثق بنفسه؟

• قسّمت الفصل إلى مجموعات؛ لتصميم كتيّب، واختارَت (أسير) ليكون قائدًا لمجموعته.

٥) ماذا تفعل إذا فشلت في شيء ما؟

• أفكّر بشكل إيجابي، وأتعلّم من أخطائي، وأحاول ألا أكرّرها.

٦) بم تنصّح صديقك الذي لا يثق بنفسه؟

• أقول له: ثق بأنك مُميّز، فالله خلقنا جميعًا مبدعين، ابحث عن نقاط قوّتك، وافتخر بها تستطيع فعله.

٧) كيف نجح أسير في قيادة مجموعته للفوز في المسابقة؟

• قسّم المهام، كلّ حسب نقاط قوّته، فتكاملت أدوارهم؛ فأبدع كلّ تلميذ في مهمّته.

٨) من ساعد (أسير) ليتغيّر شعوره من إحساس الفشل إلى الفخر؟

• المعلّمة التي شجّعته، وصديقه الذي نصّحه، وثقته بنفسه، وتركيزه على نقاط قوّته.

٩) ما رأيك في شعور أسير.. عندما أحسّ كأنّ الفصل كلّ يقول له: «أنت فاشل»؟

• أرى أنّه لم يفكّر بطريقة إيجابية، وكان عليه أن يتعلّم من الموقف، ويعمل على تحسين تقديره.

١٠) للأصدقاء دور مهمّ في حياتنا.. برأيك، كيف كان لصديق أسير هذا الدور؟

• ساعده لكي يثق بقدراته، ويركّز على نقاط قوّته ولا يستسلم، ونصّحه بالمواقفة؛ ليكون قائدًا للمجموعة.

١١) كيف يمكن أن تكتشف نقاط قوّتك وتميّزك؟

• أجرب أنشطة مختلفة، وأحدّد ما أحب القيام به، ثم أحاول تنميته؛ حتى أصبح مُميّزًا فيه.

١٢) ماذا تقول لمن يردّدون عبارة: «لا أستطيع»؟

• أقول لهم: كلّ إنسان لديه القدرة على بذل الكثير من الجهد، شجّع نفسك؛ فالنجاح يحتاج إلى إرادة؛ لتصل إلى ما تريد.

الذكر

الفهم

التطبيق

التحليل

التقييم

الرباع



الأنشطة سلام القلب على قصة الاستماع «أنا أستطيع»

مُجاب عنها في الملحق

أنشطة
ما بعد الاستماع

نشاط 1 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (١) في اختبار اللغة العربية حصلَ أسر على تقدير (مقبول - ضعيف - جيد - ممتاز).
- (٢) تتعلّم من قصة الحصان (الرحمة - التعاون - الإصرار - الإتقان).
- (٣) تقسيم أسر للأدوار على فريقه يدلّ على أنه (منظم - متفوق - محطوط - نشيط).
- (٤) عبارة «أنا أستطيع» تبثّ في النفس (الغرور - التردد - الخب - الثقة).

نشاط 2 ضغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- () ١ أعادت المعلمة الاختبار لأسر؛ كي يحسّن تقديره.
- () ٢ حكى حسن لأسر قصة الحصان؛ ليُعِيدَ له ثقته بنفسه.
- () ٣ يتشابه موقف المعلمة مع موقف صاحب الحصان.
- () ٤ رفض أسر في النهاية قيادة الفريق.

نشاط 3 ضغ خطأ تحت الخطأ في كل جملة، ثم صحّحه، كالإمّثال:

- ١ طلبت المعلمة من التلاميذ تصميم كتيب عن الحيوانات الأليفة. ... الغريبة ...
- ٢ اختلاف قدرات أفراد الفريق يعطل العمل.
- ٣ اختارت المعلمة (أسر)؛ ليكون رسماً لمجموعته.
- ٤ الفشل في مهمة يعني نهاية الحياة.

نشاط 4 صل كل عبارة سمعتها في القصة بما تعبّر عنه:

- ١ يمكن أن تحسّن تقديرك في الاختبار المُقبل. • الحيرة والدهشة
- ٢ كيف سأكون قائداً، وأنا حاصل على تقدير ضعيف؟ • الإرادة القوية
- ٣ سأستعد للاختبار المُقبل؛ لأحصل على أعلى التقديرات. • المُساندة والتشجيع

بعد الاستماع يُعبّر التلميذ في أثناء تنفيذ هذه الأنشطة عن فهمه للقصة المسموعة، وقدّرت على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفكر.

نشاط ٨ بال قصة تعرفنا شخصيات عديدة، صل كل اسم بشخصيته:

المعلمة

١ الشخص اليانس الذي يريد الأسهل.

أسر

٢ الشخص الذي يشجع صديقه قائلا له: «إنك تستطيع».

مريم

٣ الشخص الذي يتقبل الأخطاء ويشجع على التحسين في المستقبل.

صاحب الحصان

٤ الشخص الذي استرد ثقتة بنفسه بعد فشله.

حسن

٥ الشخص الذي يحب البحث والقراءة.

نشاط ٩ اكتب كل كلمة أمام العبارة التي تدل عليها حسب فهمك للقصة:

النجاح الإصرار الثقة بالنفس نقاط القوة

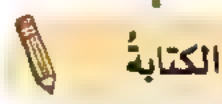
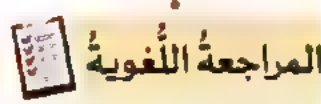
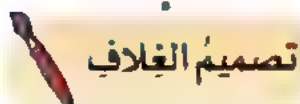
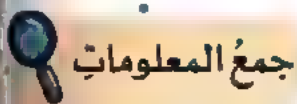
١ عدم الاستسلام، ومواصلة العمل بعزيمة رغم المصاعب.

٢ الجوانب الإيجابية، والمهارات المميزة للشخص.

٣ تقدير الشخص لنفسه ولقدراته.

٤ كل إنجاز يفتخر به صاحبه، ويشعره بالرضا.

نشاط ١٠ اكتب اسم كل تلميذ (حسن - أسر - أحمد - مريم) عند نقطة قوته، ثم صلها بمهمته:



• نشاط (هـ): يحلل التلميذ الشخصيات الواردة في القصة، ويكتشف خصائصها.

• نشاط (و): يعزز فهمه لمقررات مهمة وردت في القصة.

• نشاط (ز): يظهر إدراكه للعلاقة بين نقاط القوة لدى كل شخصية، والدور الذي قامت به لإنجاح الفريق.

رسم ١: مِمَّ مَا يَسَاعِدُكَ لِتَكُونَ نَاجِحًا فِي حَيَاتِكَ:

١. حافظ قوتك وفتح راسخاتك. (١٠)
٢. كن إيجابيًا، وثق بأن القادم أفضل. (١٠)
٣. خسر خسارة ضئيلة، وحدود تحسينها. (١٠)
٤. استمر في لوم نفسك على تجاربك الفاشلة. (١٠)
٥. اعمل شياء جديدة وضور من نفسك. (١٠)
٦. صاحب من يدعمونك ويشجعونك. (١٠)

حذر تتصرف نصحيح في كل موقف من المواقف الآتية:

١. تتكلم من غير علم في ذلك.

٢. تهاجم حيلاً ولكن تفريق كان أفضل مني. مررت الكرة جيداً، وأحتاج للتدرب على التسديد.

٣. تتكلم في المجالس العامة بحديث لا يفيده ولا يجيد سماعه.

٤. لا يمكنك مساعدتي يا معلمتي؟ لا أستطيع لعمل على الحاسوب.

٥. أنت تعلم أنني سأفعل ذلك.

٦. كنت أتوقع ذلك، فحظي دوماً سيئ. يجب أن أستفيد من ذلك، لن أضع الماء على المكتب.

٧. ساعدت زميلتي في توصيل نقاط القوة عند تلاميذها: لتنظيم حفل استقبال وفي أجنبي:

٨. ذهبت للمعلمة في هذه الحصة كل واحد سيختار ما يحب فعله، فقامت نادية بترتيب المكتبة وعاد لائحة لاسمها، ودرست آلاء على فقرات الإذاعة المدرسة باللغة الإنجليزية، أما إيمان فحلت عن وصفات طهي جديدة. بينما ألف محمد أغنية عن أصدقائه.

٩. عندهم عداوة مصرية تنظيم الدحول تقديم الحفل تأليف شغل وطني

من يشود به

كيف تتصرف في المواقف الآتية:

١. حصلت على تقدير ضعيف في مشروع؟
٢. سمعت صديقتي تقول لصديقي «أنا فاشل»؟
٣. نضب من عبادة فريق لاعبي لخص السنوي؟

حروف تُنطق ولا تُكتب

القواعد الخمس

نشاط ١ صغ علامة (✓) عند الطريقة الصحيحة لكتابة كل كلمة:

عُذْرًا عُدْرُنٌ الَّذِي الَّذِي لَيْكِنْ لَيْكِنْ

القواعد الخمس

- في بعض كلمات اللغة العربية حروفًا تُنطق ولا تُكتب: مثل:
- الألف: كما في كلمات: (هَذَا - هَذِهِ - ذَلِكَ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ - لَيْكِنْ - إِلَه - الرَّحْمَن - الله).
- اللام: كما في كلمات: (الَّذِي - الَّذِينَ).
- نون التنوين: كما في كلمات: (شُكْرًا - قِصَّة - ماء).

نشاط ٢ ارسم دائرة حول الكلمة التي بها حرف يُنطق ولا يُكتب:

تِلْكَ ذَلِكَ هَذَا مَاذَا هَاتَانِ هَذَانِ كَلْب الحبر

نشاط ٣ اقرأ، ثم اختر الكلمة المكتوبة بطريقة صحيحة مما بين القوسين:

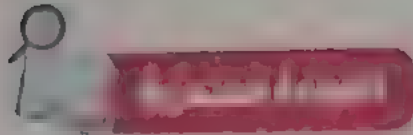
- ١ (النَّجَار - النِّجَار) يصنع الأثاث.
- ٢ فاز الكُتَيْبُ (الذي - الذي) صَمَفًا.
- ٣ (الفكهة - الفاكهة) غنية بالفيتامينات.
- ٤ (لغبة - لغبه) الشُّطرنج تُنمِّي الذكاء.
- ٥ (أذاكر - أوداكر) استعدادًا للاختبار.
- ٦ (مرحين - مرحبًا) بالزائرين.

نشاط ٤ ضع خطًا تحت الخطأ في الجمل الآتية. وصوبه. كالمثال:

- ① تحمَّستُ لهذهِ المُسابقة. لهذه. ② أنجزنا المشروع معن.
- ③ ألقى الصيَّادُ الصَّبَّارَةَ في الماء. أوسافر مع أبي صيفًا.
- ⑤ أحبُّ رياضة تسلُّق الجبال. ④ الوطنُ لهو أفضالُ علينا.

• نشاط (أ. ب) يتعرف التلميذ بعض كلمات اللغة العربية التي تحتوي على حرف يُنطق ولا يُكتب.

• نشاط (ج. د) يكتشف الخطأ الإملائي في كل جملة. ويصوبه. (يمكن الرجوع لمراجعة قواعد الإملاء، صفحة ٢٨ وما بعدها).



اقرأ الفقرة التالية

«(النجاح صعبٌ لكنه ليس مستحيلًا) هذه عبارة لمصري معاوية الدبب لدى سائق وهو نفس مع أسرته إلى أمريكا بسبب مرض أخيه وهناك واجه العديد من الصعوبات كانت سببه قصده حتى في نفس بشكي حاسم أن يستسلم لهذه الظروف. ووفق نفسه وفقد نه وعمر وعمره ١٠ سنوات حتى استطاع أن ينضم جهازًا للتدريب الرياضي. وأصبح أصغر مصري ينضم لشركة في أمريكا»

١ معنى (يحصع) ٢ مصاد (فيل) ٣ مفرد (عمار) ٤ نوبتًا بالصبح ٥ كلمتين بهما حرف ينطق ولا يكتب ٦ ربع ساعة (✓) ٧ أمارت العود (✓) ٨ أمارت العود (X) ٩ أمارت العود (X) ١٠ أمارت العود (X)

- ١ كان معاوية أقوى من الصعوبات التي واجهته
- ٢ معاوية يرى أن تحقيق النجاح أمرٌ مستحيل
- ٣ كيف تغلب معاوية على صعوبات حياته؟

اقرأ الفقرة التالية:

«الأسبوع المقبل سيقدّم فصلنا الإذاعة المدرسية بعنوان (أن أستطيع). قسم الفائز فقرتها عينا كل حسب نقاط قوته، فوقع علي الاختيار لعرض فقرة (هل تعلم؟). جمعت المعلومات. وبدأت اكتب هل تعلم أن المبدعين والمخترعين فشلوا مرارًا كثيرة، ولكنهم أعادوا المحاولة حتى نجحوا؟ هل تعلم أن فغل الإنسان أشياء جديدة كل يوم ينمي ذكائه، ويطور قدراته؟ وأخيرًا كتبت هل تعلم أن لبّاس هو العدو الأول للنجاح؟.. ثم تدربت على الإلقاء».

١ مرادف (قدرات) ٢ مفرد (معلومات) ٣ ملامح - أفكار - طاقات - حلام ٤ مفرد (معلومات) ٥ ملامح - أفكار - طاقات - حلام ٦ ملامح - أفكار - طاقات - حلام ٧ ملامح - أفكار - طاقات - حلام ٨ ملامح - أفكار - طاقات - حلام ٩ ملامح - أفكار - طاقات - حلام ١٠ ملامح - أفكار - طاقات - حلام

- ١ مرادف (قدرات)
- ٢ مفرد (معلومات)
- ٣ ملامح - أفكار - طاقات - حلام
- ٤ مفرد (معلومات)
- ٥ ملامح - أفكار - طاقات - حلام
- ٦ ملامح - أفكار - طاقات - حلام
- ٧ ملامح - أفكار - طاقات - حلام
- ٨ ملامح - أفكار - طاقات - حلام
- ٩ ملامح - أفكار - طاقات - حلام
- ١٠ ملامح - أفكار - طاقات - حلام



الخطوط العريضة للكتاب المدرسي

عزيزي ولي الامر

- يحتوي كل موضوع على نصين من نصوص القراءة، تتعدد أنواعها بين (نص فني - نص معلوماتي - شعر) ويهدف كل منها للآتي.
- تقديم مفردات جديدة للتلميذ تثرى حصيلة اللغوية.
- تقديم القواعد النحوية التي تساعد على فهم اللغة والتعبير عن نفسه بشكل صحيح تحدثاً وكتابة.
- مناقشة قضايا وموضوعات مهمة بطريقة يسهل على التلميذ استيعابها.
- أنشطة نصوص القراءة لها نمط محدد يتكرر مع كل نص (خمسة أنواع من الأنشطة)، فيما يلي نقدم شرحاً مبسطاً لكل منها..

فكر

تتميز هذه الأنشطة بالتنوع في الأهداف التعليمية

(١) نشاط «فكر»:

- هو نشاط تمهيدي للتهيئة، ينفذه التلميذ قبل القراءة، ويعبر عن خلاله عن خبراته السابقة بموضوع النص.

(٢) أنشطة «اقرأ واكتشف»:

- هي مجموعة من الأنشطة التي تستخدم في:
- تقديم المفردات الجديدة بالنص من خلال جمل يستنتج منها التلميذ المعنى الصحيح لكل مفردة.
- ثم يتأكد من المعنى من خلال رجوعه للمعجم.
- تنمية مهارات القراءة (الصامتة - الجهرية) لدى التلميذ.

القراءة الصامتة:

- تفني أن يقرأ التلميذ النصوص بمفرده؛ باستخدام عينه فقط، ودون مساعدة منك؛ كي يعتاد فهم المعنى العام، والإحابة عن الأسئلة التي تلي النص.
- إذا أحق في حل الأسئلة فهذا يعني أن لديه مشكلة في القراءة، اطلب منه استخراج الكلمات الصعبة من النص، وحللها إلى مقاطع صوتية، تسهل عليه قراءتها، أو اعرض له تلك الكلمات في سياق لغوي آخر.

القراءة الجهرية:

بعد أن يحس التلميذ في القراءة الصامتة. اطلب منه أن يقرأ النص قراءة جهرية مستخدماً إصبع (السبابة) في الإشارة إلى الكلمة التي يقرأها.



(٣) نشاط «لاحظ واكتشف»:

- يستخدم هذا النشاط لتقديم إحدى القواعد النحوية الواردة بالنص؛ مثل: (الأسماء الموصولة - المفعول به، أنواعه - علامات نصبه... إلخ).
- ترك الفرصة للتلميذ ليكتشف القاعدة النحوية بنفسه، ثم تدخل بالمساعدة إن احتاج الأمر إلى ذلك.

(٤) أنشطة «لاحظ وتعلم»:

هي مجموعة من الأنشطة التطبيقية على القواعد النحوية التي تتعرض لها النصوص؛ وتهدف إلى التأكد من وصول المفهوم إلى التلميذ، وإتقانه استخدام القاعدة النحوية.

(٥) أنشطة «شارك»:

وتنقسم مجموعة أنشطة «شارك» إلى ثلاثة أقسام

الخط

الإملاء

مشاركة
المكر

يكتسب التلميذ جملة ذات علاقة بموضوع النص؛ يخطي النسخ والزقعة، ملتزماً بقواعد الكتابة: (الكتابة على السطر، ومراعاة اتجاهات الحروف، وتناسق الأحجام، ومراعاة علامات الترقيم، والنظام والظافة).

تُعَلِّم على التلميذ فقرة تحتوي على مفردات من النص؛ للتأكد من قدرته على تطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

هي أنشطة بشارك للتلميذ - من خلالها - ما نعلمه مع الآخرين، ويحفظه في موقف حياتي حقيقي.



النشاط ١: اقرأ على صوته المثلثات

مجاب عنها في الملحق

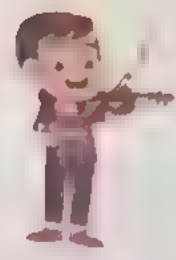
فكّر



اكتب المهارة التي يتميز بها كل طفل.



٤



٣

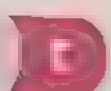


٢



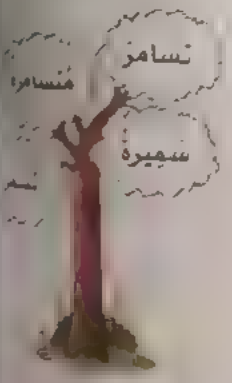
١

اقرأ واكتشف



استنتج من السياق معنى الكلمة الملونة، وتأكد من المعجم، ثم صل:

- ١. أدركت من يومه الأولى أن العرض سيكون مُميَّعًا. • تتحدث ليلاً
- ٢. كان أبي متأرجح الفكر حتى أقنَّعته بالسَّفر. • النظرة
- ٣. ظَلِلْتُ أنا وصديقي نتسامرُ حتى الصباح. • مُتردّد



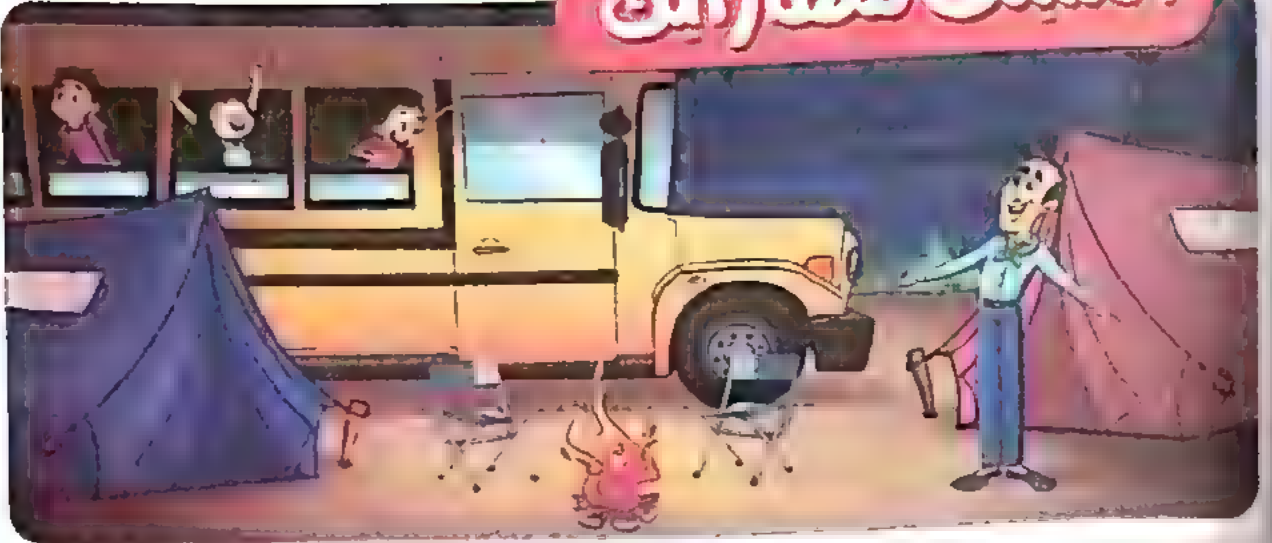
استنتج الجذر اللغوي، ثم أكمل الجمل الآتية بمشتقاته:

الصديقان حتى وقت متأخر.

- ١. ذهبت الصديقتان منى و إلى السينما.
- ٢. تشتهر عمّتي بأنها مُميّزة.
- ٣. ما أجمل في الصيف!

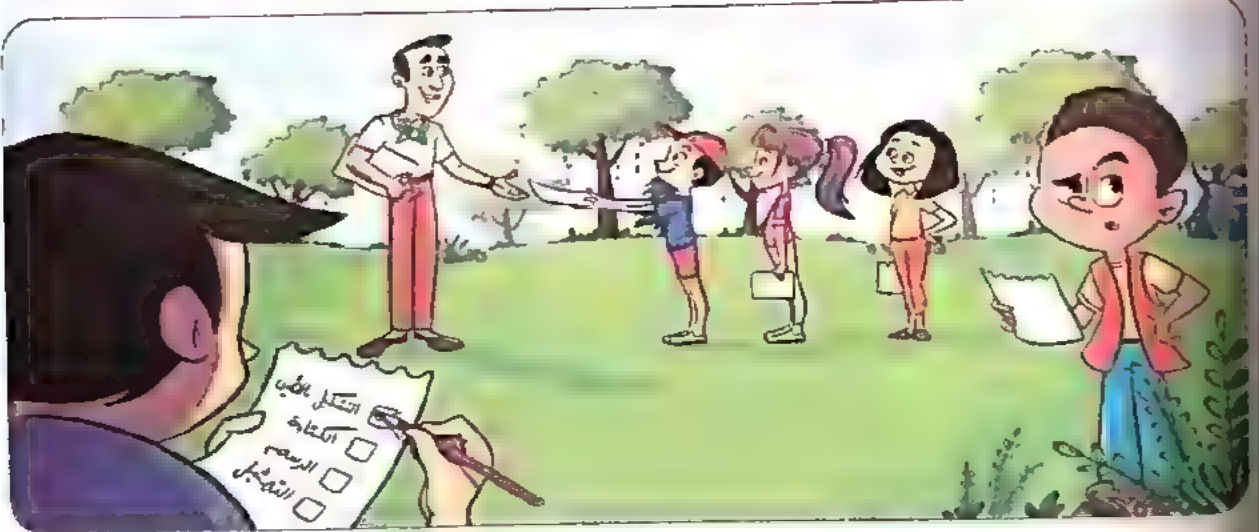
• نشاط (١) تهينة لفكرة القصة الأساسية، حيث يظهر التلميذ حيراته ومعرفة السابقة بموضوع القصة، ويُعبّر عنها شكرهم به.
• نشاط (٢) يفهم التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجمل. ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها، ثم يتأكد من المعجم في حركته.
• نشاط (٣) يستنتج التلميذ الجذر اللغوي من خلال بعض مشتقاته، ويكمل الجمل بالمشتقات بحسب معناها.

اكتشف مهاراتك



هنا قد أتى وقت الإجازة الصيفية لنذهب إلى رحلة التخييم التي أعدتها المدرسة. واشتركت بها أنا وأصدقائي، فكم انتظرناها وجهرتنا أغراضها! وانطلقت بنا الحافلة. وأخذنا نشيد الأناشيد الحماسية، ونحل الألغاز، وغير ذلك من الفقرات المسلية المفيدة، وبعد أن وصلنا إلى المخيم مساءً، ظل المعلم المصاحب لنا يتسامر معنا، ويصف جمال المكان، وما أعدّه من برنامج مليء بالأنشطة في اليوم التالي.

• لماذا كان التلاميذ ينتظرون الإجازة ليلية؟
• ما الأنشطة التي مارسها تلاميذ في طريقهم إلى المخيم؟



في الصباح طلب المعلم أن نجتمع، وأخبرنا بأن كلًا منا سيقضي يومه في ممارسة مهاراته التي يحبها، وأعطانا ورقة بها عشر مهارات، وطلب من كل واحد أن يحدد المهارة التي يفضل أن يقضي فيها يومه. أخذت الورقة وقد كنت متارحخ الفكر، فلما عرفت إن كنت أملك أي مهارة من هذه المهارات أم لا، على عكس أصدقائي؛ فكلّ منهم اختار مهارته المفضلة من أول وهلة.

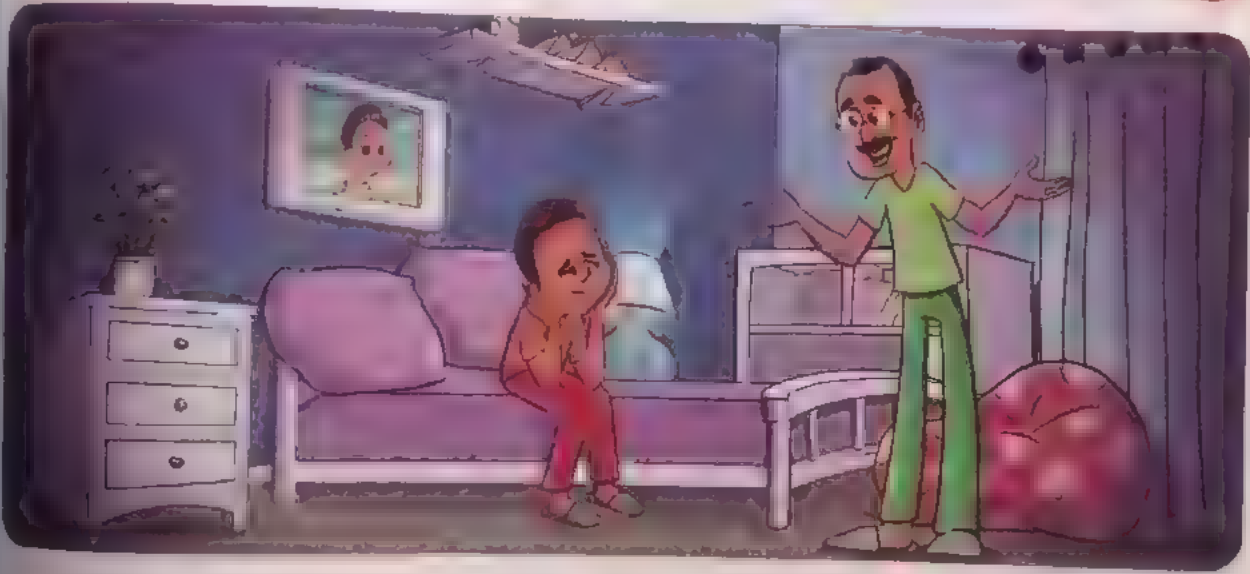
• ماذا طلب المعلم من التلاميذ بعد تجمعهم؟
• لماذا كان بطل القصة متارحخ الفكر؟



فَسَعَرْتُ بِالْخَجَلِ وَاخْتَرْتُ أَيَّ مَهَارَةٍ.. جِئْتُ بِدَأْتُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَةِ التَّشْكِيلِ بِالطِّينِ مَعَ أَصْدِقَائِي
سَعَرْتُ بِالْخَجَلِ أَيْضًا؛ فَمُعْظَمُهُمْ مَاهِرُونَ أَوْ لَدَيْهِمُ الْمَهَارَةُ الَّتِي تُؤَهِّلُهُمْ لِلتَّمْيِيزِ إِلَّا أَنَا، فَقَدْ سَعَرْتُ
بِالْمَلَلِ وَالْإِحْبَاطِ، وَأَخَذْتُ أَعْدُ السَّعَابِ، كَيْ يَنْتَهِيَ هَذَا الْمَخِيمِ وَأَعُودَ إِلَى الْمَنْزِلِ.

• مدد كبر يسير كبر تلبس في لمحيم

• لماذا شعر بطر القصة بالمر و لاحتباط ؟



بِالْفِعْلِ انْتَهَى وَرَجَعْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ، يَنْتَظِرُنِي أَبِي وَأُمِّي؛ لِأُخْبِرَ لُهُمَا مَا حَدَّثْتُ بِالْمَخِيمِ. وَلَكِنِّي رَفَضْتُ
أَنْ أَتَكَلَّمَ فِي بَدَايَةِ الْأَمْرِ، ثُمَّ أَخْبَرْتُهُمَا بِأَنَّ كُلَّ أَصْدِقَائِي لَدَيْهِمْ مَهَارَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ إِلَّا أَنَا، فَقَرَّدَ أَبِي قَائِلًا
«إِنَّ اللَّهَ وَهَبَنَا جَمِيعًا الْمَوَاهِبَ وَالْقُدْرَاتِ الَّتِي تُفَيِّرُ كُلَّ وَاحِدٍ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ النَّاسِ، فَقَدْ يَكُونُ الْإِبْدَاعُ
وَالْمَوْهَبَةُ دَاخِلَ كُلِّ إِنْسَانٍ. وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْتَشِفَهُمَا؛ لِئَنَّا نَعْرِفَ حَجْمَ مَا لَدَيْنَا مِنْ مَهَارَاتٍ، فَابْتَهِرْ عَنْ
مَهَارَاتِكَ وَظَوَّرْهَا، وَانْتَسِبْ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً».

• سم تصيح لآب

• كيف تصرف بطر القصة عندما رجع الى بيته ؟





بعد أن خرج أبي من الغرفة طللت أبحث طيلة الليلة عما قاله لي، فوجدت إعلاناً عن دورة تدريبية بعنوان: (اكتشف مهاراتك وطور قدراتك) نظمتها المكتبة العامة، فقدمت مباشرة طلب التحاق بها.

• ما النتيجة التي وصل إليها؟

• هل بطل القصة بعد خروج والده؟



ومع انتهاء الدورة اكتشفت أنني بالفعل لدي مهارات كثيرة لم أكن أعرفها من قبل: كالكتابة، والتجميل، فاذكرت أننا كلنا ماهرون، ولكن علينا فقط أن نكتشف مهاراتنا، ونوجهها بالشكل الصحيح؛ حتى نصبح أكثر إبداعاً وعطاءً، وأنا الآن مستعد لرحلة تحييم جديدة بمهارات عديدة.

• كيف أصبح أكثر إبداعاً وعطاءً؟

• كيف ساعدت الدورة التدريبية بطل القصة؟

مُفْرَدَاتُ الْقَمَّةِ

الكلمة ومعناها

الموادّ المتعة	مادة	نظرة	نظرة	نظرة	نظرة
بتحدث ليل	بسم	لاسيه	لاسيه	لاسيه	لاسيه
نحو	الحل	عذرة	عذرة	عذرة	عذرة
الضيقة	الميل	تعددهم	تعددهم	تعددهم	تعددهم
مخند وأعطى	وهنا	الحسب	الحسب	الحسب	الحسب
عذتها وحسب	منورها	لاسكر	لاسكر	لاسكر	لاسكر

لكنية ومصادرها

قبح	حمال	المهمة	المسببه	الحجب	خضيب
الحرّة	الحل	ثابت	متأرجح	مفتق	حجم
التحفيز	الإحباط	التشويق	التمس	حائض	معدود
لاحقاً	مباشرة	التضيد	الإبداع	مع حرم	وهب

لمفرد وجمعة

برامج	برنامج	الأماكن	لمكان	المصاحبون	نمسا
الأظير	الظين	وهلات	وهلة	الأفكار	نك
الغرفات	الغرفة	أحجام	حجم	الأمور	لا
الأشكال	الشكل	عندوين	عنوان	اللبالي	نبيه

الحفّع ومفردة

الغز	الأعاز	الشبيد	الاناشيد	مادس	مادس
مهارة	مهارات	المشاط	لأنشطة	المفردة	لحف
لموهبه	المواهب	ماهر	ماهرون	صديق	اصديق



هَيَّا نُنَاقِشِ القِصَّةَ

- ① مَنْ نَظَّمْ رِحْلَةَ التَّخْيِيمِ؟ وَمَتَى كَانَ مَوْعِدُهَا؟
◀ نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ رِحْلَةَ التَّخْيِيمِ، وَكَانَ مَوْعِدُهَا فِي الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ.
- ② كَيْفَ كَانَ لِلْمُعَلِّمِ دَوْرٌ فِي تَشْوِيقِ التَّلَامِيذِ لِلْمُخَيِّمِ؟
◀ حَدَّثَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ عَنْ جَمَالِ الْمَكَانِ، وَمَا أَعَدَّ لَهُمْ مِنْ بَرْنَامِجٍ مَلِيٍّ بِالْأَنْشِطَةِ.
- ③ لِمَاذَا رَفَضَ بَطْلُ الْقِصَّةِ أَنْ يَتَحَدَّثَ عَنْ رِحْلَتِهِ مَعَ وَالِدَيْهِ عِنْدَمَا رَجَعَ إِلَى الْمَنْزِلِ؟
◀ لِأَنَّهُ كَانَ يَشْعُرُ بِالْخَجَلِ وَالْإِحْبَاطِ؛ فَهُوَ لَمْ يَعْرِفْ إِذَا كَانَ يَمْتَلِكُ مَهَارَةً مِثْلَ زَمَلَانِهِ أَمْ لَا.
- ④ كَيْفَ تَعَرَّفَ بَطْلُ الْقِصَّةِ مَهَارَاتِهِ؟
◀ التَّحَقَّقَ بِدَوْرَةِ تَدْرِيْبِيَّةٍ اكْتَشَفَ مِنْ خِلَالِهَا أَنَّ لَدَيْهِ مَهَارَاتٍ مِثْلَ الْكِتَابَةِ وَالتَّمْثِيلِ.
- ⑤ بِمَ تَنْصَحُ زَمِيلَكَ الَّذِي لَمْ يَكْتَشِفْ مَهَارَاتِهِ حَتَّى الْآنَ؟
◀ أَنْ يُجَرِّبَ أَنْشِطَةً مُتَعَدِّدَةً، وَيُشَارِكَ فِي دَوْرَاتٍ تَدْرِيْبِيَّةٍ؛ حَتَّى يَكْتَشِفَ مَهَارَاتِهِ، أَوْ يَكْتَسِبَ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً.
- ⑥ كَيْفَ تَتَصَرَّفُ إِذَا جَرَّبْتَ شَيْئًا جَدِيدًا وَلَمْ تَنْجَحْ؟
◀ لَا أَشْعُرُ بِالْخَجَلِ أَوْ بِالْإِحْبَاطِ، بَلْ أَكْرُرُ الْمُحَاوَلَةَ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ هَذَا الشَّيْءُ مُنَاسِبًا لِي أُجَرِّبُ شَيْئًا آخَرَ.
- ⑦ لِمَاذَا شَعَرَ بَطْلُ الْقِصَّةِ بِأَنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنْ أَصْدِقَائِهِ فِي الْمُخَيِّمِ؟
◀ لِأَنَّهُ لَمْ تَكُنْ لَدَيْهِ الْمَهَارَةُ الَّتِي تَوْهَّلُهُ لِأَنَّهُ يَكُونُ مُتَمَيِّزًا فِي أَيِّ نَشَاطٍ مِثْلَ أَصْدِقَائِهِ.
- ⑧ مَا سَبَبُ تَغْيِيرِ شُعُورِ بَطْلِ الْقِصَّةِ مِنَ الْإِحْبَاطِ إِلَى الْحَمَاسِ لِرِحْلَةِ تَخْيِيمٍ جَدِيدَةٍ؟
◀ أَنَّهُ اسْتَطَاعَ أَنْ يَكْتَشِفَ مَهَارَاتِهِ الَّتِي تُمَيِّزُهُ، وَالَّتِي سَيُمَارِسُهَا فِي رِحْلَاتِ التَّخْيِيمِ الْقَادِمَةِ.
- ⑨ لِمَاذَا وَالدُّ الْبَطْلُ سَاعَدَهُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ، فَكَيْفَ حَدَثَ هَذَا؟
◀ تَفَهَّمْ شُعُورَ ابْنِهِ، وَوَضَّحْ لَهُ أَنَّهُ لَا يَخْتَلِفُ عَنْ زَمَلَانِهِ، كَمَا وَجَّهَهُ إِلَى الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ؛ لِيَكْتَشِفَ مَهَارَاتِهِ.
- ⑩ مَا دَوْرُ الْمُعَلِّمِينَ وَالْآبَاءِ فِي تَوْجِيهِ الْأَبْنَاءِ إِلَى اكْتِشَافِ مَهَارَاتِهِمْ؟
◀ يُقَدِّمُونَ الدَّعْمَ وَالتَّضَمُّنَ؛ لِيُسَاعِدُوا الْأَبْنَاءَ عَلَى اكْتِشَافِ الْمَوَاهِبِ، وَيُشَجِّعُوهُمْ عَلَى تَجَرُّبِهَا.
- ⑪ لِمَاذَا تُعَدُّ رِحْلَةُ التَّخْيِيمِ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الْمُمَيِّزَةِ فِي الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ؟
◀ تُتَبَّحُ الْفُرْصَةُ لِلتَّلَامِيذِ لِلِاسْتِمْتَاعِ بِالطَّبِيعَةِ وَمُمَارَسَةِ أَنْشِطَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ تُكْسِبُهُمُ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَهَارَاتِ.
- ⑫ مَا الَّذِي قَدْ يُسَاعِدُكَ فِي اكْتِشَافِ وَتَطْوِيرِ مَهَارَاتِكَ؟
◀ تَجَرُّبَةُ أَنْشِطَةٍ جَدِيدَةٍ وَمُتَنَوِّعَةٍ مِنْ خِلَالِ الْإِشْتِرَاكِ فِي الْمُعَسَّكَرَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ أَوِ الدَّوْرَاتِ التَّدْرِيْبِيَّةِ.

أنشطة
الفهم القرائي

نشاط ٨ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ أعَدَّتِ الْمَدْرَسَةُ رحلة تخييم في فصل (الشتاء - الربيع - الصيف - الخريف).
- ٢ أعطى الْمُعَلِّمُ للتلاميذ ورقة مُدَوَّنًا بها (المهارات - الأسماء - الإرشادات - الواجبات).
- ٣ عدم معرفة بطل القصة بمهاراته جعله يشعر بـ (الخوف - الخجل - الغضب - الندم).
- ٤ قال الأب: داخل كل منّا مهارة عليه أن (يقلدها - يخفيها - يغيرها - يكتشفها).
- ٥ اكتشف بطل القصة مهاراته عندما التحق بـ (المُخَيِّم - المدرسة - الدورة التدريبية - الرحلة).

نشاط ٩ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ كَانَ بَرْنَامُجُ الرحلة مُمِلًا وخاليًا من الأنشطة. ()
- ٢ حديث بطل القصة مع والده جعله يشعر بالخجل. ()
- ٣ مارس بطل القصة مهارة الكتابة في المُخَيِّم. ()
- ٤ كَي نَصَبِحَ أَكْثَرُ إبداعًا وعطاءً؛ علينا أن نكتشف مهارتنا. ()

نشاط ١٠ ضع خطًا تحت الخطأ في كل جملة؛ ثم صحّحه، كالمثال:

- ١ ذهب بطل القصة في رحلة تخييم مع أُسْرَتِهِ. المدرسة
- ٢ كَانَ بطل القصة واثقًا وهو يختار مهارته من الورقة.
- ٣ شَعَرَ بطل القصة بالسعادة؛ لأنّه مُخْتَلِفٌ عن أصدقائه.
- ٤ اكتشف بطل القصة أنه يمتلك مهارة التشكيل بالطين.

نشاط ١١ تعرّف الفرق بين الموهبة والمهارة، ثم صنّف القدرات الآتية:

السباحة الرسم القراءة الغناء

٢ المهارة

١ الموهبة

خبرات يكتسبها الإنسان بالتعلم والتدريب.

قدرة إبداعية وهبها الله للإنسان، يُولَدُ بها.

مثل: و.....

مثل: و.....

نشاط ١: ارسم 😊 عند فوائد رحلات التخييم حسب فهمك للقصة:



١: اكتشاف قدرات ومهارات التلاميذ.

٢: تجربة أنشطة متنوعة ومواقف مختلفة.

٣: التعود على العمل الجماعي، واتباع تعليمات القائد.

٤: متابعة وسائل التواصل الاجتماعي.

٥: عدم الاستسلام، وإعادة المحاولة، والتعلم من الأخطاء.

٦: الاعتماد على النفس، وتحمل المسؤولية.

نشاط ٢: لنأصل: لتوضح كيف تحولت مشاعر بطل القصة على مدار أحداثها:

٤ السعادة

٣ الحماس

٢ الإحباط والملل

١ التردد والحجل



وأنا الآن مُستعدٌ لرحلة تخييم جديدة بمهارات عديدة.

اكتشفتُ أن لديَّ موهبة الكتابة والتعبيل.

لا أعرف إن كنت أمثلُك مهارة أم لا.

كل أصدقائي لديهم مهارة تميزهم إلا أنا.

نشاط ٣: انصح أصدقاءك بدورة تدريبية أو نشاط مناسب لتطوير قدراتهم:

برنامج تعليم الطبخ

ورشة تأليف القصص

دورة لغات البرمجة

سباقات الجري

- ١ وليد: متذوق جيد وشغوف بأنواع الطعام.
- ٢ حسام: يتمتع بجسم قوي ولياقة بدنية عالية.
- ٣ شادي: مُحب للقراءة ولديه خيال واسع.
- ٤ عمرو: متابع لكل ما هو جديد في التكنولوجيا.

* نشاط (أ- ط): يُظهر التلميذ مدى فهمه للقصة من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمة الملوّنة في كل جملة:

- ١ تسامرت مع أخي إلى طلوع الفجر.
 - ٢ أحببت قطتي الجديدة من أول وهلة.
 - ٣ لا ينجح القائد إذا كان متأرجحاً في اتخاذ القرار.
 - ٤ أبي وهب قطعة أرض للفقراء في قريتنا.
 - ٥ يؤهل المعلم طلابه لاجتياز الامتحانات.
- (لعبت - خرجت - تحدثت ليلاً - قرأت)
(نظرة - لمسة - دقيقة - حركة)
(عنيفاً - بطيئاً - متردداً - متفعللاً)
(زرع - بنى - أجر - منح)
(يحقر - يعد - يساعد - يرافق)

نشاط ٢ أكمل بكلمة مناسبة (وهبة - إبداعاً - يتسامر - موهوب):

«عندما رأى أبي لغتي الجديدة لأول سألتني: من أين اشتريت هذه اللعبة؟.. أخبرته أنني صنعتها بنفسي؛ فظهرت على وجهه علامات الإعجاب. وفي الليل جلس أبي وقال لي: يَبْذُو أَنْتَ في تصميم ألعاب الأطفال.. ونصحتني بالالتحاق بورشة متخصصة؛ كي أصبح أكثر في هذا المجال».

نشاط ٣ صل بحسب معنى الكلمة الملوّنة:

- ١ يقضي الجراد على المحاصيل الزراعية.
 - ٢ يقضي الفلاح نهاره في الحقل.
 - ٣ يقضي القاضي بين الناس بالعدل.
 - ٤ يقضي التاجر ما عليه من ديون.
- يقضي •
يهلك •
يدفع •
يحكم •

نشاط ٤ أكمل الجمل الآتية بكلمات من القصة حسب المطلوب بين القوسين:

- ١ شعرت بـ ؛ لطول مدة عرض المسرحية.
 - ٢ كلُّ منا لديه ؛ وعليه اكتشافها.
 - ٣ لدى أخي مهارة بالطين.
- (مضاد: التشويق)
(جمع: قذرة)
(كلمة جذرها: شكل)

• نشاط (٢): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.

• نشاط (٤): يستخدم التلميذ مفردات القصة ليكمل الفقرة؛ مما يعكس فهمه لمعناها.

• نشاط (٣): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لكلمة وردت في قصة، ويصل كل حملة بالمعنى المناسب حسب السياق.

• نشاط (٤م): يكمل التلميذ الجمل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكل جملة.

القواعد النحوية

لاحظ واكتشف أقسام الكلام

٣

نشاط ١ يبين نوع الكلمات الملونة (اسم - فعل - حرف)، كالمثال:

- ١ انطلقت بنا الحافلة. ... فعل ... ٢ شغرت بالقليل والإحباط.
- ٣ وصف المعلم جمال المكان. ٤ أحب والدي.
- ٥ ذهبت إلى رحلة تخييم. ٦ اشتركت في دورة تدريبية.

نشاط ٢ اقرأ الجمل، وأكمل الجدول، كالمثال:

الاسم	يدل على	علامته
١ زرت حديقة الحيوان. حديقة	التاء المربوطة
٢ الأرنب يأكل الجزر. حيوان	
٣ ربّي حُجرتك يا رَوان.		مسيوق بحرف نداء
٤ زرع الفلاح برتقالاً.	برتقالاً	
٥ كتبت الواجب بقلم أخي.	جماد

نشاط ٣ ضع خطاً تحت الفعل في الجمل الآتية، ثم حدّد نوعه، كالمثال:

- ١ أعدت المدرسة رحلة تخييم. فعل ماضٍ ٢ تتسامر الأم مع أبنائها.
- ٣ تدريبي على مهارة جديدة. ٤ حكى لي جدّي قصة.
- ٥ سألتجق بدورة تدريبية. ٦ أكتب بخط واضح.

نشاط ٤ ضع خطاً تحت حرف العطف، وارسم دائرة حول حرف الجر في الجمل الآتية:

- ١ لدي مهارات كثيرة كالكتابة. ٢ اكتشف مهارتك، وطور قدراتك.
- ٣ جهزت حقيبتي، ثم سافرت. ٤ أنا مُستعد لرحلة تخييم جديدة.
- ٥ تدربت على مهارة القراءة السريعة. ٦ انقطعت الكهرباء؛ فأظلمت الحجرة.

نشاط (٣-٤): يتذكّر التلميذ ما درّسه من قواعد في السنوات السابقة: (التمييز بين أقسام الكلام - علامات الاسم -

نوع الفعل - حروف الجر - حروف العطف).

نشاط

صُغْ خَطًّا تحتَ الجملة التي تشتملُ على حرف جرٍّ، وحرف عطف:

- ① وصلَ محمدٌ وطارقٌ، ثم دخلَ المُعلِّمُ.
- ② استمعَ حازمٌ لأبيه، ثم سأله.
- ③ لا تُهملِ دروسَكَ، واهتمَّ بواجباتِكَ.
- ④ ذهبتُ إلى المَدرسةِ بالسيارةِ.

مما سبق نتذكر أن

الكلام ينقسم إلى: (اسم - فعل - حرف).

- الاسم: هو كل كلمة تدلُّ على: (إنسان، حيوان، نبات، جمادٍ، مكان، صفة)، وله علامات تميُّزه، منها:
 - ① يبدأ بـ (ال).
 - ② التنوين.
 - ③ التاء المربوطة.
 - ④ يسبقه حرف جرٍّ.
 - ⑤ تسبقه أداة نداء.
- الفعل: هو ما دلَّ على حدثٍ مُعيَّن في زمنٍ مُعيَّن، وأنواعه: (ماضي - مضارع - أمر).
- الحرف: لا يُعطي معنى بمفرده، ويحتاج إلى ما بعده؛ ليعطي معنى مُفيداً؛ مثل: حروف (الجر - العطف).

القواعد النحوية

أسماء الإشارة - الضمائر

نشاط 9 أكملِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ باسمِ إشارةٍ مُناسبٍ (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء):

- ① تلاميذٌ موهوبون.
- ② تلميذةٌ موهوبة.
- ③ تلميذان موهوبان.
- ④ تلميذتان موهوبتان.
- ⑤ تلميذٌ موهوب.
- ⑥ مواهبٌ فريدة.

نشاط 10 أكملِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بضميرٍ مُتكلمٍ مُناسبٍ (أنا - نحن):

- ① أحاولُ ولا أستسلمُ.
- ② تميَّزُ بمهارةِ التَّأليفِ.
- ③ تلميذان في الصفِّ الخامسِ.
- ④ طبيبتان في مُستشفى الحَيِّ.

نشاط 11 صلِّ كلَّ ضميرٍ مُخاطَبٍ بالكلمةِ المُناسبةِ له:

أنت أنتما أنتم أنتن

مُبدِعةٌ مُبدِعٌ مُبدِعتان مُبدِعتان مُبدِعونٌ مُبدِعاتٌ

• نشاط (هـ): يُميِّز التلميذ بين حروف الجر وحروف العطف.

• نشاط (و-ح): مجموعة من الأنشطة المُتنوعة لتذكير التلميذ بـ: (أسماء الإشارة - ضمائر المُتكلم - ضمائر المُخاطَب).

القواعد النحوية

الجملة - شبه الجملة

نشاط ١٢ أكمل الجدول التالي بحسب الكلمات الملونة، كالمثال:

النوع	السبب	
جملة اسمية	بدأت باسم (المعلمون)	١) لنا المعلمون ناشرون للخير.
جملة فعلية	بدأت بفعل (يفرح)	٢) يفرح الناحح بنجاحه.
شبه جملة	جار ومجرور	٣) نوافذ كثيرة في الفصل.
		٤) المعلم يتسامر مع التلاميذ.
		٥) أذهب إلى المدرسة صباحاً.
		٦) الطائر فوق الشجرة.

نشاط ١٣ أكمل الجمل الآتية بالرُكن الناقص، وحدد، كالمثال:

- ١) الأب ... مهتم ... بأبنائه. ... خبر ...
 ٢) ... مُشرفة. ...
 ٣) الجو اليوم ...
 ٤) سير الحياة. ...
 ٥) يسقط ... شتاء. ...

نشاط ١٤ ضع خطاً تحت شبه الجملة، وحدد نوعه (جار ومجرور - ظرف مكان - ظرف زمان). كالمثال:

- ١) العصفور داخل القفص. ظرف مكان
 ٢) انطلق الحصان كالسهم. ...
 ٣) أسافر عصراً. ...
 ٤) اجتمع العاملون ساعة. ...
 ٥) تدور الأرض حول الشمس. ...
 ٦) جار ومجرور.

مما سبق نتذكر أن:

- الجملة الاسمية: تبدأ باسم، وتتكوّن من رُكنين أساسيين: (المبتدأ - الخبر).
- الجملة الفعلية: تبدأ بفعل، وتتكوّن من رُكنين أساسيين: (الفعل - الفاعل).
- شبه الجملة: يتمّ به معنى الجملة، وهو نوعان: (الجار والمجرور - ظرفاً المكان والزمان).

• نشاط (٣): يُعزّز التلميذ بين الجملة التامة (الاسمية والفعلية)، وشبه الجملة (الجار والمجرور، وظرفي المكان والزمان).
 • نشاط (٣): يُعزّز التلميذ بين رُكني الجملة الاسمية (المبتدأ، والخبر)، ورُكني الجملة الفعلية (الفعل، والفاعل).
 • نشاط (٣): يُعزّز التلميذ بين نوعي شبه الجملة (الجار والمجرور، وظرفي المكان والزمان).

لاحظ وتعلم

نشاط اقرأ الفقرة التالية، وأكمل الجدول:

«اشتركت فيروز في مسابقة الرسم، ولكنها لم تفر؛ فشعرت بالإحباط، فقالت لها أمها: يا فيروز، لا تخزني؛ فكل منّا لديه موهبة تميزه عن غيره، وأنت موهبة في تأليف القصص؛ فعليك أن تهتمّ بموهبتك وتطوّرها».

الاسم
علامته	يبدأ بـ (ال)	التنوين	التاء المربوطة	يسبقه حرف جرّ	تسبقه أداة نداء

نشاط أكمل كل جملة بالمطلوب بين القوسين:

- ① ... مُحبّانٍ للعلم. (ضمير غائب) ② ... فَرَاشَاتٌ مُلَوْنَةٌ. (اسم إشارة)
- ③ ... ذاهبونَ للمدرسة. (ضمير متكلم) ④ ... صديقةٌ وَفِيَّةٌ. (ضمير مخاطب)
- ⑤ ... باحثاتٌ في التاريخ. (اسم إشارة) ⑥ ... مُسافِرٌ بِالْقِطَارِ. (ضمير متكلم)
- ⑦ ... عازفتانِ مُبدِعَتانِ. (ضمير مخاطب) ⑧ ... تُحِبُّ السَّباحَةَ. (ضمير غائب)

نشاط ضع خطًا تحت الفعل في كل جملة، وحوّله إلى النوعين الآخرين، كالمثال:

- ① رَسَمْتُ مَنَى لَوْحَةً. ... ترسم. ... ارسمي. ② صَعِدَ الْإِنْسَانُ لِلْقَمَرِ.
- ③ يَشْرَبُ مَازِنُ اللَّبَنَ. ④ رَبَّيْتُ حُجْرَتَكَ.
- ⑤ قَلِيَ الصُّدْقُ دَائِمًا. ⑥ كَتَبْتُ مَهَا الدَّرْسَ.

نشاط أجب عن الأسئلة الآتية بجملة مفيدة، ثم بيّن نوعها:

- ① أين تسكن؟ الإجابة: نوع الجملة:
- ② صف السماء. الإجابة: نوع الجملة:
- ③ ماذا يفعل الطبيب؟ الإجابة: نوع الجملة:

• نشاط (ب): يستخدم التلميذ أسماء الإشارة والضمائر.

• نشاط (أ): يميّز التلميذ الاسم، ويحدّد علامته.

• نشاط (د): يستخدم التلميذ الجملة المفيدة، ويميّز بين نوعيها.

• نشاط (ج): يميّز التلميذ الفعل بأنواعه الثلاثة.

المعجم الأول

نشاط ١ أكمل كل جملة بحرف جر وحرف عطف، أتعطلي معنى مفيداً:

- ١/ أحب السفر القطار الطائرة. ٢/ سقط الإناء الأرض انكسر.
٣/ أرى القمر النجوم السماء. ٤/ نشرث الملابس الخبل جمعتها.

نشاط ٢ مُمِيز نوع الجملة مُمِيزاً رُكْنَيْهَا، كالمثال:

الركن الثاني	الركن الأول	نوعها	الجملة
الفاعل، السفينة	الفعل، أبحرت	فعلية	١/ أبحرت السفينة من الميناء.
الخبر، نوعان	المبتدأ، الماء	اسمية	٢/ الماء نوعان، عذب وملح.
.....			٣/ المحصول هذا العام وفير.
.....			٤/ يلعب الطفل بالكرة.
.....			٥/ تحول الماء إلى ثلج.
			٦/ كتاب العلوم شائق.

نشاط ٣ أكمل كل جملة بالمطلوب بين القوسين:

- ١/ نحفظ الطعام
٢/ اجلس أصدقائي.
٣/ يشتد البرد
(شبه جملة جار ومجرور)
(شبه جملة ظرف مكان)
(شبه جملة ظرف زمان)

نشاط ٤ عبّر عن كل صورة حسب المطلوب فوقها:

جملة فعلية



٣

شبه جملة



٢

جملة اسمية



١

- نشاط (١): يُوظف التلميذ حروف الجر وحروف العطف.
• نشاط (٢): يُظهر التلميذ قدرته على استخدام شبه الجملة.
• نشاط (٣): يُستخدم التلميذ الجملة بنوعها، وشبه الجملة.
• نشاط (٤): يُوظف التلميذ حروف الجر وحروف العطف.

التطبيق
على النص

نشاط ١ اقرأ الفقرة الآتية من قصة «اكتشف مهاراتي»:

«رَدَّ أبي قائلاً: إنَّ اللهَ وَهَبَنَا جميعًا المواهبَ والقُدَّراتِ التي تُميِّزُ كلَّ واحدٍ عن غيره من الناس، فقد يكونُ الإبداعُ والموهبةُ داخلَ كلِّ إنسانٍ، وعلينا أنْ نكتشِفَهُما؛ لنُدركَ حُجْمَ ما لَدَيْنَا من مهاراتٍ، فابحثْ عن مهاراتي وطوِّرها، واكتسِبْ مهاراتٍ جديدةً».

«استخرج من الفقرة ما يلي:

- ① معنَى (الطاقات): ② مضادَّ (حَرَمْنَا): ③ جمع (مِهارة):
- ④ فعل أمر: ⑤ حرف عطف: ⑥ حرف جر:
- ⑦ شبه جملة ظرفاً: ⑧ اسمًا علامته التنوين:

«اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① ميَّزَ اللهَ كلَّ إنسانٍ عن غيره بـ (لَوْنِه - مَلاَبِسِه - موهبته - طعامه)
 - ② إذا اكتشفتُ موهبتي؛ فعليَّ أنْ (أخفيها - أطوِّرها - أغَيِّرها - أتفاخر بها)
- «أجب:

① لمعرفة الذات أهمية كبيرة، وقد اكتشف بطل القصة هذا الأمر. اكتب كيف سيكون وقته بالمُخيِّم إذا كان يعلم ذاته ومهاراته جيِّداً،

② كيف تكتشفُ الإبداعَ في داخلك؟

«حوِّلْ شبه الجملة (ظرف الزمان) إلى شبه جملة (جار ومجرور):

• أقامت المدرسةُ معسكرَ التخييم صيفاً.

نشاط ٢ استنتج الجذر اللغوي، ثم أكمل الجمل الآتية بمشتقاته:



- ① العالم دواءً جديداً للمرض.
- ② اشتريتُ في الإجازة بمُعسكرٍ
- ③ لا تأكلُ في الشارع من الطعام
- ④ أضاءَ أبي الغرفةَ بـ عندما انقطعَت الكهرباء.

• نشاط (أط): يُظهر التلميذ تمكنه مما درَّس في القصة من فِكر ومفردات وقواعد.

• نشاط (أي): يستنتج التلميذ الجذر اللغوي من خلال بعض مشتقاته، ويكمل الجمل بالمشتقات بحسب معناها.

شارك

نشاط ١ اختر التصرف الصحيح الذي قد يساعد صديقك في اكتشاف قدراته:

١. يسأل نفسه عن الأنشطة التي يحب ممارستها.
٢. يجلس بعيداً، ولا يشارك زملاءه؛ كي لا يشعر بالحجل.
٣. يهتم بالمجالات التي تثير اهتمامه، ولا يمل منها.
٤. يبحث عن دورات تدريبية تساعد في اكتشاف ذاته.

نشاط ٢ ساعد هؤلاء الأطفال في اختيار النشاط المناسب لتنمية قدراتهم، كالمثال:

النشاط المناسب لتنميتها	القدرات
الكشفة.....	١. اتخاذ القرارات المناسبة وتوزيع المهام.
.....	٢. صوت جميل، وتذوق للأشعار والموسيقى.
.....	٣. تكوين تماثيل للطيور والحيوانات.
.....	٤. إجادة اختيار الألوان وتنسيقها.

نشاط ٣ اكتب ما يملأ عليك:

نشاط ٤ اكتب بخط النسخ:

وَهَبْنَا اللَّهُ جَمِيعًا الْقُدْرَاتِ؛ لِيُمَيِّرَنَا.

• نشاط (٥، أ، ب): يظهر التلميذ فهمه للفكرة المركزية للقصة: من خلال اختيار التصرفات التي تساعد على اكتشاف القدرات وتنميتها.

• قصة لأمراء الصداقة واحدة من أهم العلاقات بين البشر، والتي لا غنى عنها، ولا بد أن يكون في حياة كل إنسان صديق وفياً له يساعد، ويرشده، ويقف بجانبه في وقت لشدة الفرح، ينق به وبمهاراته وقدراته ويشجعه بقول الكلام الحسن الذي يرفع من معنوياته، ويجدد من عزيمته، كُن دائماً هذا الصديق الجيد صاحب الكلام الذي يدفع صديقه للأمام، ويدعمه إذا ما احتاج إليه.



القراءة المنجزة

نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية:

«فقدت سمعها وبصرها منذ صغرها، ساعدتها مربيتها في تعلم لغة الإشارة؛ لتتواصل مع من حولها، كما تعلمت طريقة برايل للقراءة؛ فاستطاعت أن تقرأ بخمس لغات؛ مما جعلها تكتشف موهبتها في الكتابة، فالتحقت بالجامعة لدراسة آداب اللغة، وألفت ثمانية عشر كتاباً، وقد ترجمت كتبها لأكثر من خمسين لغة؛ لتصبح كاتبة ومُحدثة مشهورة حول العالم، وضربت مثلاً في الإصرار وتحدي الصعاب، إنها المعجزة الإنسانية (هيلين كيلر)».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف (التحقت):

(ذهبت - عملت - انضمت - درست)

٢ جمع (كاتبة):

(كتابات - كتب - كاتبات - كاتيون)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ واجهت (هيلين كيلر) صعوبات منذ صغرها. ()

٢ كانت موهبة (هيلين كيلر) القراءة بلغة برايل. ()

أجب: ما الدرس المستفاد من قصة (هيلين كيلر)؟

نشاط ٢ اقرأ الفقرة التالية:

«كيف اكتشف موهبتي؟ كل اكتشاف يبدأ بسؤال؛ فاسأل نفسك: ماذا أجب أن أفعل؟ ما الذي أستمع بفعله؟ فإن وجدت الإجابة؛ فقد قطعت نصف الطريق، إذا عرفت ما تحب فغله فمارسه بانتظام؛ لتري ما يمكن أن تصل إليه، ابحث عن تجارب جديدة، قد يجذبك شيء من أول وهلة. وأخيراً اسأل من حولك عن الأشياء التي يروون أنك ماهر فيها، فقد يلاحظون شيئاً قد يتحول إلى موهبة عظيمة إذا وجهت تركيزك إليه».

استخرج من الفقرة ما يلي:

١ مرادف (نظرة): ٢ مضاد (خائب):

٣ مفرد (أسئلة): ٤ كلمة وجمعها:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ موهبتي قد تكون نشاطاً أجبته وأستمع بممارسته. ()

٢ إذا لم أستطع تحديد موهبتي؛ فأنا لا أملك موهبة. ()

أجب: كيف يساعدنا من حولنا في اكتشاف مواهبنا؟

اكتشف مهاراتك

قيم نفسك



القراءة المتعمقة

نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية:

«صاحَ عُمَرُ بأعلى صوته قائلاً لصديقه إبراهيم: حصلتُ على المركز الأول في مُسابقة التمثيل يا رفيقي؛ هذا بفضل تشجيعك لي على الاشتراك في مُسابقة اكتشاف المواهب، لقد كنتُ متأرجح الرأي بين المُشاركة وعدم المُشاركة، هل تتذكرُ حينَ جلسنا نتسامرُ معاً، وأقنعني بالمُشاركة؟ في ذلك الوقت لم أكن أعرفُ أنَّ لديَّ موهبة التمثيل، أنا لن أنسى حينَ قلتُ لي: كلُّ شخصٍ لديه موهبة، وعليه أن يكتشفها».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ معنًى (تحدث ليلاً): مضاداً (ثابت): ٢ جمع (الموهبة):
 - ٤ فعلاً مضارعاً: ٥ فاعلاً: ٦ ضميراً متكلماً:
- اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

- ١ موهبة عُمَرُ (الرسم - التمثيل - التصوير - السباحة)
 - ٢ كانَ عُمَرُ قبل نصيحة إبراهيم. (خائفاً - حزيناً - متردداً - غاضباً)
- أجب: بماذا تنصحُ صديقك الذي يقول: «ليس لديَّ أيُّ مهارة»؟

نشاط ٢ أكمل بالمطلوب بينَ القوسين:

- ١ أحمدُ لوحة. (فعل ماضٍ)
- ٢ قاضيان عادلان. (ضمير مخاطب)
- ٣ استيقظَ الأبُ (شبه جملة)
- ٤ موهوبٌ في الغناء. (مبتدأ)
- ٥ اشتريتُ ملونةً وجميلةً. (اسم علامته التاء المربوطة)

نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

- ١ أولاد موهوبون. (هذا - هذه - هؤلاء)
- ٢ جلسَ أبي حجرة المعيشة. (إلى - عن - في)
- ٣ يتميزُ صديقي النوبي بـ بشرته. (ساهر - سمير - سفرة)
- ٤ فناناتٌ مبدعات. (هم - هن - هما)



النشاط: علم المصنف على نص (الاختلاف والتشابه)

مُجاب عنها في الملحق

نُكَّز

نشاط

الكلمات الملوَّنة متشابهة في الحروف، لكنَّ ضبطها جعلها تختلف في المعنى. اقرأ، ثم صل:

- رَمَنٌ بعيدٌ • (١) أصابني جُرْحٌ في القدم.
- جُزءٌ من الرجل • (٢) عَرَفَ المصريونَ الكتابةَ منذ القدم.
- الاجتهاد • (٣) الجِدُّ في العملِ طريقنا للتقدُّم.
- أبو الأب أو الأم • (٤) حَكَى الجِدُّ قصةً لحفيده.

• تستنتج من النشاط السابق أنَّ الاختلاف يؤدي إلى: (التنوع والثراء - التكرار والضعف)

اقرأ واكتشف

نشاط

استنتج من السياق معنى الكلمة الملوَّنة، ثم تأكد من المعجم:

يكفي خلق يتخطى

- ① استطاع أخى المشي قبل، أن يتجاوز السنتين.
- ② يقتصر هذا المتجر على بيع الخلوى فقط.
- ③ فطر الله الأمَّ على حبِّ أولادها.

نشاط

هيا نلعب بحروف كلمة (اختلاف)، ونصل بحسب معنى الكلمة الملوَّنة:

- ① أخلف صديقي وعده، ولم يؤف به.
- ② حاول أبي حلَّ الخلاف الذي بيني وبين أخي.
- ③ أخي الصغير يخالف رأيي، ويصرُّ على السهر.
- ④ تخلف التلميذ في الدرس إهماله المذاكرة.
- ⑤ يعارض
- ⑥ رُسِبَ
- ⑦ النزاع
- ⑧ اخل

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النص الأساسية: حيث يُظهر التلميذ خبراته ومعارفته السابقة بموضوع النص، ويُعبّر عنها بشكل غير لفظي.
• نشاط (٢): يفهم التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها، ثم يتأكد من المعجم في آخر الكتاب.
• نشاط (٣): يستنتج التلميذ الجار اللغوي من خلال بعض مشتقاته، ويصل الحمل حسب معنى المشتق.

الاختلاف والتميز

لعل من المثير للاهتمام



• هل تؤمن بالاختلافات بين البشر؟
جميعنا مختلفون منذ قديم الأزل؛ فانت لا تشبه أخاك، ويختلف عنك جارك وصديقك.. وهكذا
الاختلاف كاختلاف الليل والنهار.

• هل تعلم الحكمة من اختلاف الليل والنهار؟
إن اختلاف الليل والنهار من الأمور التي تساعد الإنسان على بقائه في صحة جيدة؛ إذ يشمل النهار في
الحركة وقيامه بالعمل.. أما عند حدوث الليل فيعرض نفسه وجسمه للراحة لينجم طاقتة لليوم التالي.

• لماذا خلق الله الليل والنهار؟

• ما الدليل على الاختلافات بين البشر؟

؟



بالمملكة النباتية هناك نباتات تحتاج إلى فترة إظلام يومية أطول حتى تزهر؛ ولذلك سُميت هذه
النباتات نباتات الليل الطويل، وهناك أيضًا نباتات تحتاج إلى فترة إضاءة يومية أطول حتى تزهر.
ولذا سُميت نباتات النهار الطويل.. إذا نقلنا نباتًا من نباتات الليل الطويل إلى بيئة فيها النهار أطول،
فإن هذه النباتات تمسح في تكوين الأزهار والثمار، وكذلك بمملكة الحيوان حيوانات لا تنشط إلا في
الليل، وأخرى لا تنشط إلا في النهار.

• لماذا سُميت نباتات النهار الطويل بهذا الاسم؟

؟

• ماذا يحدث إذا اختلفت بيئة نبات الليل الطويل؟

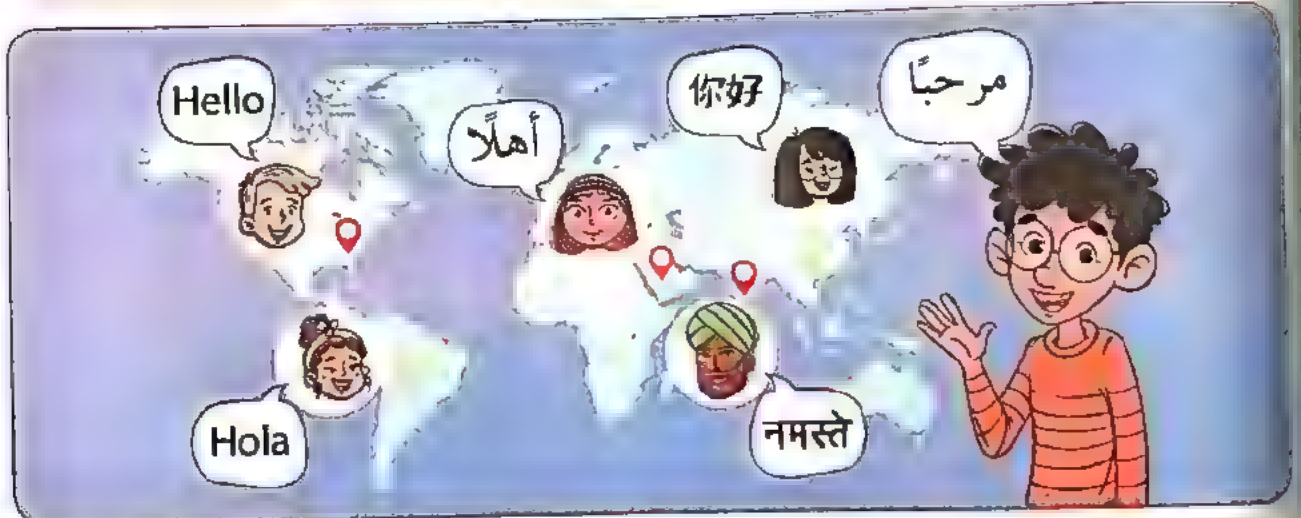


• مَا مَعْنَى هَذَا الْكَلَامِ؟

كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ، نَتَفَرَّدُ فِي الشَّكْلِ وَالصَّفَاتِ وَطَرِيقَةِ تَفْكِيرِنَا وَمُسْتَوَى مَعِيشَتِنَا وَمَلَابِسِنَا وَمَا نَقُومُ بِهِ مِنْ مِهَنٍ وَمَا نَدْرُسُهُ مِنْ عُلُومٍ وَكَثِيرٌ مِنْ أَوْجِهٍ الْإِخْتِلَافِ، لَكِنَّنَا فِي النِّهَايَةِ نَكْمِلُ وَجْهَ الْحَيَاةِ؛ فَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ مِنَّا الْعَيْشَ مِنْ دُونِ الْآخَرِ، وَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَحِلَّ مَحَلَّ أَحَدٍ أَوْ أَنْ يَمَحُو أَحَدًا.

• مَا أَوْجِهَ الْإِخْتِلَافِ وَالتَّمَيِّزِ بَيْنَ النَّاسِ؟

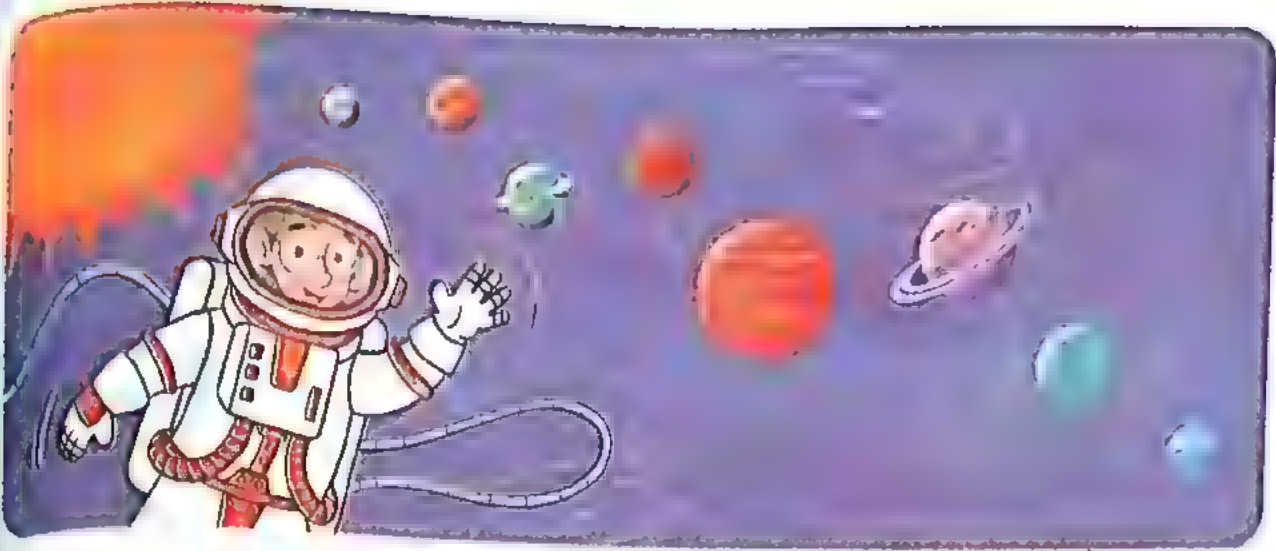
• لِمَاذَا لَا يَسْتَغْنَى أَحَدٌ عَنِ الْآخَرِ؟



الْإِخْتِلَافُ سُنَّةُ الْحَيَاةِ الَّتِي فَطَرَهَا اللَّهُ عَلَيْهَا؛ عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ: لَا يَتَحَدَّثُ الْجَمِيعُ لُغَةً وَاحِدَةً؛ إِذْ يُوجَدُ بِالْعَالَمِ نَحْوُ مِائَةِ لُغَةٍ تَأْتِي فِي مَقَدِّمَتِهَا مِنْ حَيْثُ عَدَدُ مُتَحَدِّثِيهَا لُغَةُ (الماندرين) حَيْثُ تَتَجَاوَرُ الـ ١٤٪ مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ؛ كَمَا فِي الصِّينِ وَسَنْغَاوُورَةَ وَمَالِيزِيَا وَتَايَوَانَ، تَلِيهَا اللُّغَةُ الْإِسْبَانِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا ٦٪ مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ، أَغْلِبُهُمْ بِقَارَةِ امْرِيكَ الْجَنُوبِيَّةِ، تَلِيهَا الْإِنْجِلِيزِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٥,٥٪ مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ، ثُمَّ الْهِنْدِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٤,٧٪، ثُمَّ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٤,٤٪ مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ، هَذَا بِخِلَافِ أَلْوَانِ الْبَشَرَةِ وَالْمِهَنِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا خَلْقُ اللَّهِ.

• كَمْ لُغَةً يَتَحَدَّثُ بِهَا سُكَّانُ الْأَرْضِ؟

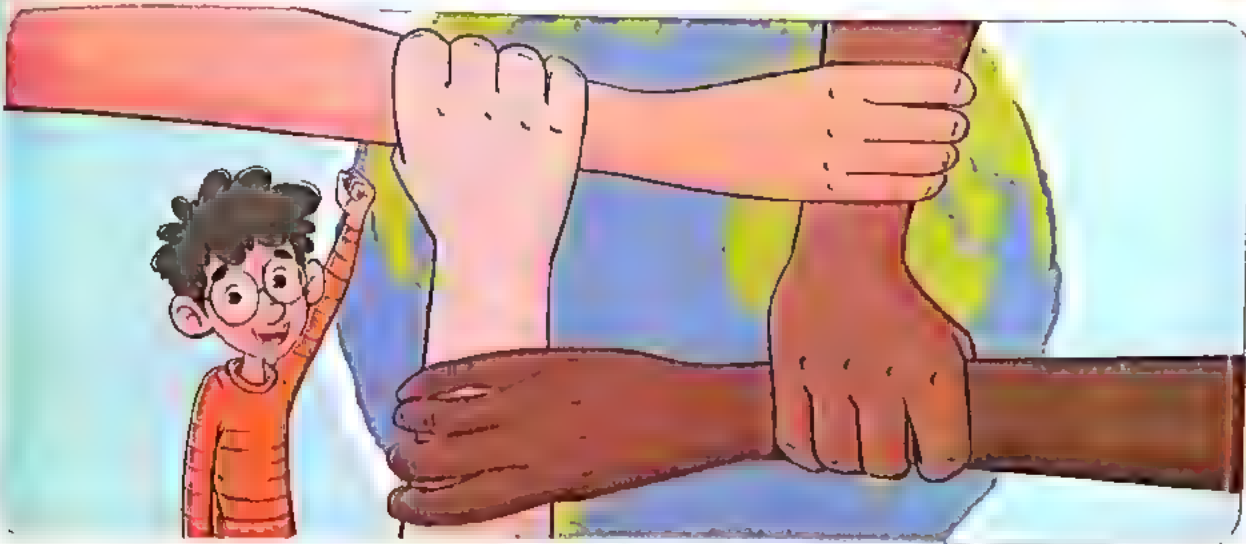
• مَا اللُّغَةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا سُكَّانُ الصِّينِ وَسَنْغَاوُورَةَ؟



الِاخْتِلَافُ لَا يَفْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى الْبَشَرِ، لَكِنَّهُ يَمْتَدُّ إِلَى الْكَوْنِ مِنْ حَوْلِنَا، وَالَّذِي يَخْتَوِي عَلَى مَنَابِ
الْمَجَرَّاتِ السَّمَاوِيَّةِ الَّتِي تُضَمُّ بِدَاخِلِهَا مَلَائِينَ الْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهَا، فَالْكَوَاكِبُ
مُظْلِمَةٌ بَارِدَةٌ تَعْتَمِدُ فِي النُّورِ وَالذَّفءِ عَلَى النُّجُومِ، وَبِخَاصَّةِ الشَّمْسِ مِنْهَا. كَمَا يَنْقَسِمُ كَوَكَبُ الْأَرْضِ
الَّذِي نَحْيَا عَلَيْهِ إِلَى يَابِسَةٍ وَمِيَاهٍ.. كَمَا أَنَّ الْمِيَاهَ لَيْسَتْ وَاحِدَةً، فَهَنَّاكَ الْعَذْبَةُ بِالْأَنْهَارِ وَالْمَالِحَةُ فِي
الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ.

• كيف تضاء الكواكب المظلمة؟

• وضحت الفقرة دليلاً آخر على الاختلاف، ذكره.



• هل أدركت معنى الاختلاف؟

هُوَ - بِنِسَابَةِ - تَفَرُّدُ كُلِّ مَخْلُوقٍ فِي ذَاتِهِ بِصِفَاتِهِ وَهَيْئَتِهِ مِنْ دُونِ أَنْ يُقَلَّلَ هَذَا مِنْ شَأْنِهِ وَقَدْرِهِ
أَوْ أَهَمِّيَّتِهِ بِالْحَيَاةِ، فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ الَّذِي يَحْتَاجُ فِيهِ كُلُّ مَخْلُوقٍ لِغَيْرِهِ؛ حَتَّى تَتَكَامَلَ الْحَيَاةُ.
هَكَذَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَقُولَ: «نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ.. نَحْنُ مُتَكَامِلُونَ».

• كيف يؤدي تفرُّدنا إلى تكاملنا؟

• ما المقصود بالاختلاف كما فهمت من الفقرة؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

قُدْرَتُهُ	طَاقَتُهُ	يُظْهِرُ فِي صُورَةٍ	يَتِمَّلُ	الْمُرَادُ: بَدَايَةُ الْخَلْقِ	قَدِيمُ الْأَزَلِ
إِنَارَةٌ	إِضَاءَةٌ	تُخْرِجُ زُهُورَهَا	تَزْهَرُ	الَّذِي بَعْدَهُ	التَّالِي
يَأْخُذُ مَكَانَهُ	يَحِلُّ مَحَلَّهُ	الْحَيَاةُ	الْعَيْشُ	الْمُرَادُ: عَالَمٌ	مَمْلَكَةٌ
خَلَقْنَا	فَطَرْنَا	الْمُرَادُ: قَانُونُ الْحَيَاةِ	سُنَّةُ الْحَيَاةِ	يُزِيلُ	يَمْحُو
ظَاهِرُ الْجِلْدِ	البَشَرَةُ	أَكْثَرُهُمْ	أَغْلِبُهُمْ	تَتَعَدَّى / تَتَخَطَّى	تَتَجَاوَزُ
تَمَيَّزَ	تَفَرَّدَ	تَجَمَّعَ	تَضَمَّ	يَكْتَفِي	يَقْتَصِرُ
يُكْمِلُ بَعْضُهَا بَعْضًا	تَتَكَامَلُ	حَالُهُ	شَأْنُهُ	شَكْلُهُ	هَيْئَتُهُ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

مَرَضٌ	صِحَّةٌ	فَنَاءٌ	بَقَاءٌ	التَّشَابُهُ	الِاخْتِلَافُ
يُثَبِّتُ	يَمْحُو	التَّعَبُ	الرَّاحَةُ	السُّكُونُ	الْحَرَكَةُ
تُسَبِّقُهَا	تَلِيهَا	تَلْتَزِمُ / تَقْتَصِرُ	تَتَجَاوَزُ	أَفْنَى وَأَهْلَكَ	فَطَرَ
تَعْقِيدٌ	بَسَاطَةٌ	الْمَالِحَةُ	الْعَذْبَةُ	أَقْلَهُهُمْ	أَغْلِبَهُمْ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

أَجْسَامٌ	جِسْمٌ	أَصْدِقَاءٌ	صَدِيقٌ	جِيرَانٌ	جَارٌ
مُسْتَوِيَّاتٌ	مُسْتَوًى	الْأَشْكَالُ	الشَّكْلُ	مَمَالِكٌ	مَمْلَكَةٌ
شُئُونٌ	شَأْنٌ	سُنَنٌ	سُنَّةٌ	أَوْجُهُ / وَجُوهُ	وَجْهٌ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الثَّمَرَةُ	الثَّمَارُ	الرَّهْرَةُ	الأَزْهَارُ	مُخْتَلِفٌ	مُخْتَلِفُونَ
مُتَحَدِّثُهَا	مُتَحَدِّثُهَا	مِهْنَةٌ	مِهَنٌ	مَلْبَسٌ	مَلَابِسٌ
الشَّمْسُ	الشُّمُوسُ	النَّجْمُ	النُّجُومُ	الْكَوْكَبُ	الْكَوَاكِبُ
الْمُحِيطُ	الْمُحِيطَاتُ	الْبَحْرُ	الْبَحَارُ	النَّهْرُ	الْأَنْهَارُ

مَتَى نُنَاقِشُ النَّصَّ



التذكر

التفهم

التطبيق

التحليل

التقييم

الإبداع

(١) ما الدليل على أننا جميعًا مختلفون؟

- الدليل أنني لا أشبه أخي، ويختلف عني جيرانى وأصدقائى.

(٢) لماذا الأشياء التي يختلف فيها كل إنسان عن الآخر؟

- يختلف الناس في الشكل والملابس والصفات وطريقة التفكير ومستويات المعيشة، وغير ذلك.

(٣) لماذا تفضل نباتات الليل الطويل في تكون أزهار إذا نُقلت إلى بيئة بها النهار أطول؟

- لأنها تحتاج إلى فترة إظلام طويلة لكي تزهر، فإذا نُقلت إلى بيئة لا تتوافر بها ما تحتاج له فلن تزهر.

(٤) ما أهمية اختلاف الليل والنهار للإنسان؟ وما أثر وجودهما على صحته؟

- النهار للحركة وأداء الأعمال، والليل للراحة، ولنستجيب الطاقة لليوم التالي؛ فنظل في صحة جيدة.

(٥) كيف يمكن أن تتكامل أدوار أفراد الأسرة في المهام المنزلية؟

- يمكن أن يحضر الأب الخضراوات من السوق، وتطبخ الأم الطعام، ويجهز الابن السفرة، ثم تغسل الابنة الأطباق.

(٦) كيف تتصرف إذا وجدت شخصًا يتنمر على صديقك بسبب لونه أو عقيدته؟

- أنصحه باحترام الجميع؛ لأن اختلافنا يميزنا.

(٧) لماذا لا يستطيع أحد الاستغناء عن الآخر؟

- لأننا رغم اختلافنا نتكامل في النهاية، ويساعد بعضنا بعضًا.

(٨) الاختلاف سنة الحياة حتى على مستوى اللغاب. دُلّ على ذلك.

- الدليل أنه يوجد بالعالم نحو مئة لغة؛ ويؤدي ذلك لتعلم الناس لغات وثقافات بعضهم.

(٩) بَمَ يَتَمَيَّزُ إنسان عن آخر من وجهة نظرك؟

- ما يميز إنسانًا عن آخر أخلاقه، وأثره في مجتمعه، وأعماله التي تُفيدُه وتُفيد الآخرين.

(١٠) ما رأيك فيمن يفضل مهنة على أخرى في المجتمع؟

- أرى أن المجتمع يحتاج إلى جميع المهن؛ فالطبيب يعالج المرضى، والمهندس يبني البيوت، والمدرس

يُعلمُ النشء؛ فتتكامل الأدوار في المجتمع، ولا يمكن الاستغناء عن مهنة أو التقليل منها.

(١١) ابحث عن شكل آخر من أشكال الاختلاف والتكامل.

- لكي تستمتع بقراءة قصة مصورة تتكامل العديد من المهن، فنجد المؤلف الذي يكتب أحداثها، ثم

يرسم الرسام الشخصيات، ويطبع العمال القصة بالمطابع، وينقلها السائق للمكتبات.

(١٢) لماذا يحدث لو خلق الله جميع البشر متشابهين؟

- لن يتحقق التكامل، ولن نستطيع تلبية باقي احتياجاتنا في الحياة.

الضم
الضمة العارضة

أحتر الإجابة الصحيحة مما بين الموسمين

١ ظاهراً الليل والنهار تعبيران عن (الاختلاف - التقارب - التشابه - الشراء).

٢ بعض النباتات تنشط في الإزهار اذا (- - - - -) خارج بيئتها.

٣ اللغة الأولى من حيث عدد المتحدثين بها هي (العربية - الماندريين - الهندية - الانجليزية).

٤ (لادمار - المجرات - الكواكب - الشموس) هي مصدر الضوء والدَّفء.

٥ تفرّد الناس في الشكل والصفات بجعلهم (- - - - -).

نشاط ١ صغ علامة () أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة.

١ تحتاج كل الحيوانات للنهار، لنشط، وتحتاج لليل، لتنام ()

٢ يتحدث أغلب سكان أمريكا الجنوبية باللغة الانجليزية. ()

٣ النهار أفضل من الليل؛ لأنه وقت الدراسة والعمل. ()

٤ احتياج الإنسان للآخرين لا يقلل من شأنه وقدره. ()

نشاط ٢ صغ خطأ تحت الخطأ في كل جملة، ثم صحّحه، كالمثال.

١ في النهار يرتاح الإنسان؛ ليجمع طاقته لليوم التالي.

٢ تحتاج نباتات النهار الطويل إلى فترة إظلام طويلة.

٣ مياه البحار والمحيطات عذبة.

٤ النجوم مظلمة باردة.

٥ فطرنا الله على التشابه؛ كني تكامل، ويساعد بعضنا بعضاً.

نشاط ٣ أكمل المقارنة؛ لتوضح تكامل الليل والنهار كما فهمت من النص.

أهمية النهار

أهمية الليل

نهدأ وننام

١ للإنسان

ترهز نباتات النهار الطويل.

٢ للنباتات

تنشط الحيوانات الليلية، مثل البومة

٣ للحيوانات

اختلاف لا يقتصر على البشر فقط، لكنه يمتد الى الكون حونا. أكمل المخطط:

الاختلاف سنة الله في الكون

١ المحرات	٢ الأرض	٣ الماء	٤ اليوم
تسعى ضوء وحرارة	باردة ومظلمة	ثلث الكوكب	ثلثنا الكوكب
في البحار	في الأنهار	للعمل والدراسة	للنوم والراحة

أكمل المخطط التالي بأوجه الشبه والاختلاف في الشكل والصفات وطريقة التفكير بينك وبين أحد أصدقائك.

اسم صديقك

اسمك

لتشابه

كيف سيؤدي الاختلاف بينك وبين صديقك الى التكامل بينكما لخدمة المجتمع؟

بعد قراءة النص، صل: لتحديد فكرته الرئيسة وفكره الفرعية:

الحكمة من اختلاف الليل والنهار.

تأثر الكائنات باختلاف الليل والنهار.

كلنا متميزون.

الاختلاف والتميز.

١ الفكرة الرئيسة

٢ الفكرة الفرعية الأولى

٣ الفكرة الفرعية الثانية

٤ الفكرة الفرعية الثالثة

اختر المعنى المناسب للكلمة الملوّنة في كل جملة

١. الله الكون وما فيه من الكائنات (يعلم - حق - حسن - رزق)
٢. التلميذ الناجح لا في مذاكرته على الكتاب (يكفي - يعتمد - يعلمس - يسل)
٣. يجب ألا ساعات العمل عشر ساعات يوميًا. (نحس - نكمل - نضرب - نتعدى)
٤. المعلمة ما كتبت على السبورة آخر الحصة. (تقرأ - تلخص - تشرح - تزل)

أكمل بكلمة مناسبة (تذكر - تدعى - يندى - يندى):

- «في طريقنا للتمرين وجدنا قطعة جريحة ومتسخة تصدر صوتًا ضعيفًا، وفي فترة لم دقائق معدودة وضعنا خُطّة لا فقط على علاج القطعة، وإنما نتصّل توفير مسكن مناسب لها أيضًا، تعاونًا جميعًا حتى أنجزنا المهمة، ورغم أنني الله الناس عليها».

صل بحسب معنى الكلمة الملوّنة

١. اللاعب مكان زميله بعد إصابته. • فك
٢. العامل أجزاء الغسالة: ليصلحها. • أخذ مكانه
٣. المعلم المسألة على السبورة. • جاء
٤. الليل: فنامت الحيوانات في الحظيرة. • أحاب عن

أكمل الجمل الآتية بكلمات من النص حسب المطلوب بين القوسين:

١. يوجد الماء في بعض البحيرات أيضًا. (مضاد: المالح)
٢. الإنسان اجتماعي: لا يمكنه العيش منفردًا. (مفرد: مخلوقات)
٣. تعاون العمارة في تجميل مدخلها. (جمع ساكن)
٤. المهنة في المجتمع كلمة جذرها كمل. (كلمة جذرها كمل)

• نشاط (٢) يهتم التلميذ المفردات الجديدة بالنص من سياق الجمل ويستخرج للمعنى الصحيح لكل منها

• نشاط (٣) يستخدم التلميذ مفردات النص ليكمل المقرة مما يعكس فهمه لمعناها

• نشاط (٤) يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لكلمة وردت في النص ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب لسياق

• نشاط (٥) يكمل التلميذ الجمل بمفردات من النص بحسب المطلوب لكل جملة

النحو عند الموصولة

لاحظ واكتشف (الأسماء الموصولة)

نشاط اقرأ، ولاحظ الكلمات الملونة، ثم أجب:

جاء اللاعب. اللاعب فاز في المسابقة. أجب المعلمة. المعلمة تساعد التلاميذ.

جاء اللاعب الذي فاز في المسابقة. أجب المعلمة التي تساعد التلاميذ.

• الاسم الذي يصل بين الجملتين هو: (اسم الإشارة - الضمير - الاسم الموصول)

نشاط اقرأ الفقرة، ثم ضع الأسماء الموصولة في مكانها الصحيح في الجدول، كالمثال:

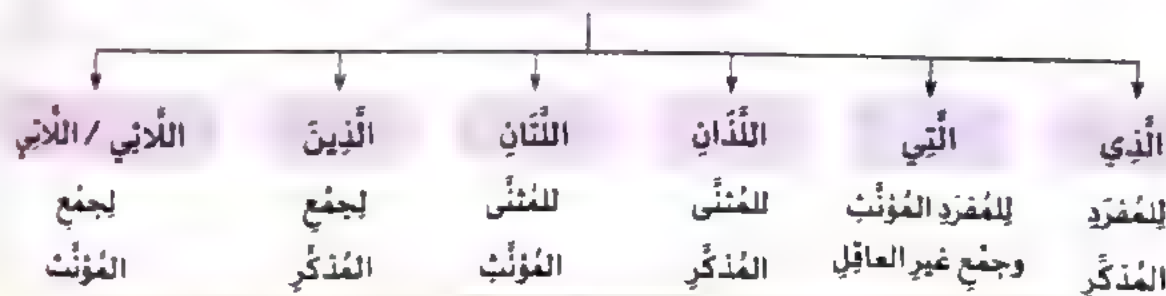
«طلب مني المعلم إعداد تقرير صحفي عن المسابقة، فتحدثت مع اللاعبتي التي فازت بالكأس، زينة رقص اللاعب الذي خسر مقابلتي، قال المدربان اللذان يدرسان اللاعب: إن الحكم ليس حكموا المباراة تأثروا بصياح المشجعات اللاتي / اللاني في المدرجات.. في النهاية وافقت المصورتان اللتان التقفنا صور البطولة على أن أستعين بصورهما في تقريري، دائماً يشيد معلمي بالتقارير الصحفية التي أعدها».

الاسم الموصول	الذي	التي	الذي	التي	الذي	التي
يستخدم مع	المفرد المذكر	المفرد المؤنث وجمع غير العاقل	المثنى المذكر	المثنى المؤنث	جمع المذكر	جمع المؤنث

مثال سبق لتطبيقه

• للربط بين جملتين نستخدم الأسماء الموصولة على النحو التالي:

الأسماء الموصولة



• نشاط (١٣): يذكّر التلميذ الاسم الموصول السابق دراسته (الذي - التي) ودوره في الربط (الوصل) بين جملتين.
• نشاط (٣ب): يكتشف التلميذ الأسماء الموصولة للمثنى والجمع، ويعترف باستخدام الصحيح لكل منها. ويستنتج القاعدة.

لاحظ و تعلم

نشاط

📖 **حَدِّدِ الْخَطَأَ فِي كِتَابَةِ الْأَسْمَاءِ الْمُصَوَّلَةِ الْآتِيَةِ، وَصَوِّبْهُ، كَالْمِثَالِ:**

الذي

التي

الذات

التالي

الَّذِينَ

الانبياء

الاتي

الذي

نشاط

اكتب الاسم الموصول المناسب لكل مجموعة من الكلمات، كالمثال:

① الطيبة - الحقيبة - الحقائب

التي

٢ الضابط - الكتاب

٣) الْمُعْلَمَانِ - الْمَسْمُومَانِ

٤ التلميذتان - الوردتان

الفلاحون

٦
اللَّاعِبَاتُ

نشست

اخْتَرِ الْأَسْمَ الْمُؤْصُولَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

① ﴿كَرَّمْتُ اللَّاعِبِينَ﴾ تَعَاوَنُوا.

٢ قَطَفْتُ الثَّمَارَ. . . نَضِجَتْ.

④ تَفَوَّقَتِ الْبِنَاتُ اجْتَهِدْنَ.

④ الْفِيلَمَانِ شَاهِدْتُهُمَا مُمْتِعَانِ.

⑤ زُذْتُ مَخَالِي كَانَ مَرِيضًا .

(الَّتَيْنِ - الَّذِينَ - الَّذِي)

(الَّتِي - الَّذِي - اللّٰذَانِ)

(الَّذِينَ - الَّذِي - الَّتِي)

(الَّتَيْنِ - اللُّذَانِ - الَّتِي)

(الَّذِي - الَّذِينَ - اللَّاتِي)

نشاط

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِاسْمِ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ:

① سِزْتُ فِي الطَّرِيقِ . حَدَّثَهُ أَبِي .

٢) فازت الطالبتان تعاونتا في المشروع.

٣ زَيْتُ الْحُجْرَةِ بِالزَّيْتِ . . . أَعْجَبْتَنِي .

④ خَرَجْتُ مَعَ صَدِيقَاتِي أَجِبْنَهُنَّ.

⑤ حَضَرَ الْفَرِيقَانِ تَأْهَلًا لِلْبُطُولَةِ.

⑥ وَصَلَ الضَّانُونَ . يُمَثِّلُونَ الْمَسْرُوحَةَ .

١٤) نشاط: يتمكن التلميذ من اكتشاف الأخطاء الإملائية الشائعة في كتابة الأسماء الموصولة، ويصوبها.

* نشاط (أ ب د): يتدرّب التلميذ على استخدام الأسماء الموصولة بطريقة صحيحة من خلال مجموعة من الأنشطة المتنوعة.

المحور الأول

نشاط ٤ صوّب الاسم الموصول في كل جملة، كالمثال:

- (١) البنات الذين لبسْنَ الأوشحة فايزات. ثلاثي
- (٢) نام الولد التي تعب مبكراً.
- (٣) القطيرتان اللذان أعدتهما أمي لذيتان.
- (٤) القلمان اللتان فقدتهما جديدان.
- (٥) حضر العلماء الذي اكتشفوا اللقاح.
- (٦) الأخبار الذي انتشرت كاذبة.

نشاط ٥ اربط بين الجملتين باسم موصول مناسب، كالمثال:

- ١ انتهت العاملات - العاملات ينسجن السجاد. انتهت لعلامات اللاتي ينسجن السجاد
- ٢ رايت السحب - السحب تملأ السماء.
- ٣ شكرت السباك - السباك أصلح الصنبور.
- ٤ تقابل العاملان - العاملان نطفا السلم.
- ٥ ضحكبت الفتاتان - الفتاتان تشاهدان المسرحية.
- ٦ نصحت الأولاد - الأولاد قطفوا الزهور.

نشاط ٦ أجب عن الأسئلة الآتية مستخدماً الاسم الموصول، كالمثال:

- ١ من الشقيقان اللذان اخترعا الطائرة؟ الشقيقان (رايت) هما اللذان اخترعا الطائرة
- ٢ من الذين ينظمون حركة المرور؟
- ٣ ما الحيوان الذي يمدنا بالصوف؟
- ٤ ما المسابقة التي اشتركت فيها؟

نشاط ٧ عبّر عن الصورة بجمل مستخدماً الأسماء الموصولة الآتية:



١ التي:

٢ اللتان:

٣ الذين:

• نشاط (٤): يتمكن التلميذ من تصويب الأخطاء في استخدام الأسماء الموصولة.

• نشاط (٥، ٦، ٧): يستخدم التلميذ الأسماء الموصولة في الربط بين الجمل، والإجابة عن الأسئلة.

• نشاط (٨): يظهر التلميذ قدرته على استخدام الأسماء الموصولة في التعبير عن الصورة بجمل بسيطة.

نشاط ٤ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مِنَ الْمَذْكُورِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ، وَالْعَكْسُ، وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ، كَالْمِثَالِ:

- ١) انصَرَفَتِ الْعَامِلَاتُ اللَّاتِي يَعْمَلْنَ فِي الْمَصْنَعِ. • انصرف العاملون الذين يعملون في المصنع.
- ٢) أَحْتَرِمُ السَّائِقَ الَّذِي يَلْتَزِمُ بِإِشَارَاتِ الْمُرُورِ. •
- ٣) الْمُهَنْدِسَانِ اللَّتَانِ تُصَمِّمَانِ الْجِسْرَ بَارِعَتَانِ. •
- ٤) الطَّبَّاخُونَ الَّذِينَ جَهَّزُوا الطَّعَامَ رَائِعُونَ. •
- ٥) الصَّحَفِيَّانِ اللَّذَانِ يَكْتُبَانِ الْأَخْبَارَ صَادِقَانِ. •

نشاط ٥ اجْعَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ لِلْمُثَنَّى وَلِلْجَمْعِ، كَالْمِثَالِ:

- ١) هَذَا هُوَ الْبُرْجُ الَّذِي بَنَاهُ الْمُهَنْدِسُ. • الْمُثَنَّى: هَذَانِ هُمَا الْبُرْجَانِ اللَّذَانِ بَنَاهُمَا الْمُهَنْدِسَانِ.....
- ٢) هَذِهِ هِيَ الْفَتَاةُ الَّتِي تَقَدَّمَتْ لِلْمُسَابَقَةِ. • الْجَمْعُ: هَذِهِ هِيَ الْأَبْرَاجُ الَّتِي بَنَاهَا الْمُهَنْدِسُونَ.....
- ٣) هَذَا هُوَ اللَّاعِبُ الَّذِي تَعَاوَنَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ. • الْمُثَنَّى:
- ٤) • الْجَمْعُ:
- ٥) • الْمُثَنَّى:
- ٦) • الْجَمْعُ:

نشاط ٦ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا هُوَ مَطْلُوبٌ فِي الْجَدُولِ:

«اليوم الذي اشتركت فيه في دورة تنمية المهارات، عرفت الكثير من الأشياء التي كانت تنقصني، فقد قمنا بالكثير من التجارب والألعاب الجماعية، وأخبرتنا المدربة أن التجارب هي التي تساعدنا على اكتشاف مواهبنا، وقد أعجبتني هذه الطريقة، وفي النهاية عرفت أنه ينقصني القدرة على التخطيط الجيد واتخاذ القرارات المهمة، وهاتان هما المهارتان اللتان أحتاج التدريب عليهما».

أسماء الإشارة	الضمائر	الأسماء الموصولة
.....

نشاط (أ)، يتمكن التلميذ من تصويب الأخطاء في استخدام الأسماء الموصولة.

نشاط (ب)، يجعل التلميذ الجملة للمثنى والجمع بطريقة صحيحة.

نشاط (ج)، يقرأ التلميذ الفقرة ويستخرج أسماء الإشارة والضمائر والأسماء الموصولة.

نشاط ١٠ اقرأ الفقرة الآتية من نص «الاختلاف والتميز»:

«كلُّنا مُتميِّزون، نتفردُ في الشكْلِ والصفاتِ وطريقةِ تفكيرنا ومُستوى معيشتنا وملابسنا وما نقومُ به من مِهَنٍ وما ندرُسُه من علومٍ وكثيرٍ من أوجهِ الاختلافِ، لكننا في النهاية نكُمِلُ وجهَ الحياة، فلا يستطيعُ أحدٌ مِنَّا العيشَ من دونِ الآخرِ، ولا يستطيعُ أحدٌ أن يجلَّ محلُّ أحدٍ أو أن يَمْحوَ أحدًا. الاختلافُ سُنَّةُ الحياة التي فَطَرنا اللهُ عليها».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ معنَى (يُزِيل): مضادُّ (التَّشَابُه): مُفرد (مُستويات): (٢)
- ٤ جمع (وَجْه): اسمًا مَوْصُولًا: جمع مذكَّر سالماً: (٦)
- ٧ شِبْهُ جُمْلَةٍ جَارًّا وَمَجْرُورًا: كلمة بها همزة ممدودة بالالف: (٨)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ بعض المِهَن غيرُ مُهمَّةٍ في الحياة، ويمكنُ الاستغناء عنها. ()
 - ٢ خلقنا اللهُ مُختلِفِينَ؛ ليتفاخَرَ كُلُّ مِنَّا بما يُميِّزه. ()
- أجب: كيف يؤدي الاختلاف في المِهَن إلى التَّكاملِ بينَ الناس؟

اربط بين الجملتين باسم مَوْصُولٍ مُناسِبٍ:

• شَكَرَ الأبُ الضَّابطَ - الضَّابطُ يُؤدِّي وَاجِبَهُ

نشاط ١١ استنتج الجذر اللغوي، ثم أكمل الجمل الآتية بِمُشتقاتِه:



- ١ اللهُ الكَوْنُ على الاختلافِ.
- ٢ أَعَدَّتْ أُمِّي وجبةً اللَّذِيذَةُ.
- ٣ عَيْشُ الغُرَابِ يُسْتَخْدَمُ في الطعامِ.
- ٤ الصَّائِمُ وقتَ المَغْرِبِ.

• نشاط (١١): يُظهر التلميذ ثَمَكنَهُ ممَّا دَرَسَ في النُّص من فِكر ومفردات وقواعد.

• نشاط (١٢): يَسْتَنْجِج التلميذ الجذر اللُّغوي من خلال بعض مُشتقاتِه، ويكْمِل الجُمْل بالمُشتقات بحسب معناها.

شارك



نشاط ١٠ صِفْ كَيْفَ سَيُفِيدُ اخْتِلَافُ أَعْضَاءِ كُلِّ فَرِيقٍ فِي تَكَامُلِهِمْ لِإِنْجَاحِ الْعَمَلِ، كَالْمِثَالِ:

- ١) مسرحية عن القارات.
- ٢) معرض للجِرَفِ اليدوية.
- ٣) احتفالية بيوم المِهْنِ.
- ٤) مُسَابَقَةٌ لاكتشاف المواهب.

نشاط ١١ ضَعْ علامة (✓) أمام العبارات التي ترفض التنمر، واختَرِ إحداهَا لَعْمَلِ لافِتَةٍ:

- ١) لم يخلق الله أصابع اليد مُتَشَابِهَةً. ()
- ٢) اختلافي عنك لا يعني اختلافي معك. ()
- ٣) كُلُّنَا نَسْتَحِقُّ الاحترامَ، لا أَحَدٌ أَفْضَلُ مِنَ الْآخَرِ. ()
- ٤) كُنْ خَفِيفَ الظِّلِّ، واسْخَرِ مَنْ حَوْلَكَ. ()
- ٥) الله لا يخلق إِلَّا الأشياءَ الجميلةَ؛ فَلَا تُصِفْنِي بِالْقَبِيحِ. ()

نشاط ١٢ اكتب ما يُمَلَى عليك:

نشاط ١٣ اكتب بخط النسخ:

نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ .. نَحْنُ مُتَكَامِلُونَ.

نشاط (١٤) ب): يُظْهِرُ التَّلْمِيزُ فَهْمَهُ لِلْفِكْرَةِ الْمَرْكَزِيَّةِ لِلنَّصِّ مِنْ خِلَالِ تَعْبِيرِهِ عَنْ فَائِدَةِ الْاِخْتِلَافِ لِتَحْقِيقِ التَّكَامُلِ، وَرَفْضِهِ لِلتَّنَمُّرِ وَازْدِرَاءِ الْآخَرِ. هِزْةُ الْإِمْلَاءِ، لِلْاِخْتِلَافِ فِي وَجْهَاتِ النَّظَرِ إِيْجَابِيَّاتٍ وَفَوَائِدَ، فَهُوَ يُنَيِّحُ لَنَا التَّوَصُّلَ لِفِكْرٍ جَدِيدَةٍ وَالْبَحْثَ عَنْ حُلُولٍ وَمَنَاحِجٍ مُتَعَدِّدَةٍ، وَرِيَّاضَةُ الْأَذْهَانِ، كَمَا أَنَّهُ يَفْتَحُ مَجَالَاتِ التَّفَكُّرِ لِلتَّوَصُّلِ إِلَى سَائِرِ الْاِفْتِرَاضَاتِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ الْعُقُولُ الْمُخْتَلِفَةُ التَّوَصُّلَ إِلَيْهَا. هَذَا يَكُونُ مِنْ فَوَائِدِ الْاِخْتِلَافِ تَكَامُلَ وَجْهَاتِ النَّظَرِ.



القراءة المنهجية

نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية:

«اختلف التلاميذ حول اللغة التي سيقدمون بها المسرحية الجديدة؛ ففريق أراد تقديمها بالعربية لأنها اللغة الأم التي تتذوق بلاغتها وجمال ألفاظها، وفريق آخر رأى تقديم المسرحية بالإنجليزية للتدريب على اللغة الأجنبية وإتقانها. اقترح المعلم ألا يقتصر العرض على لغة واحدة؛ فيقدم بالعربية يومًا، ثم بالإنجليزية في اليوم التالي، وهكذا تتكامل الآراء؛ فلا يفسد الاختلاف للود قضية».

«استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ مرادف (يكتفي):
- ٢ مضاد (التشابه):
- ٣ مفرد (اللغات):
- ٤ جمع (التلميذ):

«ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ اختلف التلاميذ حول مكان تقديم المسرحية. ()
 - ٢ يجب تجاهل اللغات الأخرى اعتزازًا بلغتنا الأم. ()
- «أجب: ما المقصود بعبارة: «فلا يفسد الاختلاف للود قضية»؟ ..

نشاط ٢ اقرأ الفقرة التالية:

«طلب المعلم من التلاميذ اختيار أهم مهنة في المجتمع، والتي لا يمكن الاستغناء عنها، فقال جاد: مهنة الشرطي؛ فهو يحفظ أمن الناس.. فرد محمد: لا، بل الطبيب هو الأهم؛ لأنه يعالج المرضى.. ورد عمرو قائلاً: إنها مهنة المعلم؛ فهو يعلم التلاميذ، وينمي قدراتهم.. وهنا قال المعلم: كل المهنة تتكامل معاً في ترابط رافع لخدمة كل أفراد المجتمع، ولا يمكننا الاستغناء عنها أو محو أي مهنة؛ فنحن جميعاً متميزون ومختلفون، ولكن متكاملون».

«اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ مرادف (محو): (إنعاد - تقليل - إزالة - تجوهد)
- ٢ مفرد (متميزون): (مميز - متميز - متميز - ممتاز)

«ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ اتفق التلاميذ حول المهنة المهمة في المجتمع. ()
 - ٢ اختلاف الآراء والفكر والمهنة يكمل أوجه الحياة المختلفة. ()
- «أجب: اذكر مثلاً يوضح تكامل المهنة في المجتمع ..

القراءة المتحررة



قيم نفسك

الاختلاف والتميز

نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية:

«ذات صباح طارت نحلة فوق أشجار الغابة، وقالت في نفسها: لماذا لا أشبه هذه الحيوانات؟ فأنا لست أسداً قوياً، أو فيلاً ضخماً، أو زرافة طويلة، وذوذي يقتصر على إنتاج العسل فقط، أنا حزينة.. وفي أثناء طيرانها تجاوزت النحلة الغابة، ورأت مصنعاً يحول العسل الذي ينتجه النحل إلى دواء لعلاج الأمراض؛ فأدركت أن لها دوراً مهماً في الحياة، وأن الله قد فطر الكائنات مختلفة؛ لتتكامل».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ معنى (تخطت): ٢ مضاد (أفنى): ٣ مفرد (أدواراً):
٤ اسماً موصولاً: ٥ ظرف مكان: ٦ حرف عطف:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ كانت النحلة حزينة بسبب لونها. ()
٢ كل إنسان له دور مهم في الحياة، وعليه أن يكتشفه. ()
٣ كيف عرفت النحلة أن لها دوراً مهماً في الحياة؟

نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ سلمت على المتسابق فاز بالجائزة. (الذي - التي - الذين)
٢ نجح الطلاب وثقوا بأنفسهم. (اللذان - اللتان - الذين)
٣ هي الكراسي التي صنعها النجار. (هؤلاء - هذه - هاتان)
٤ كتبت النصائح نصحتني بها معلّم. (اللذان - التي - الذين)
٥ هؤلاء المنظمات اللائي نظمن الحفل. (هن - هم - هما)

نشاط ٣ حول إلى صيغة المثنى:

- ١ هذا هو السائح الذي زار المتحف.
٢ هذا هو الجداء الذي يُربح قدامي.
٣ هذه هي الطبيبة التي تساعد المريض.
٤ هذه هي النحلة التي صنعت العسل.

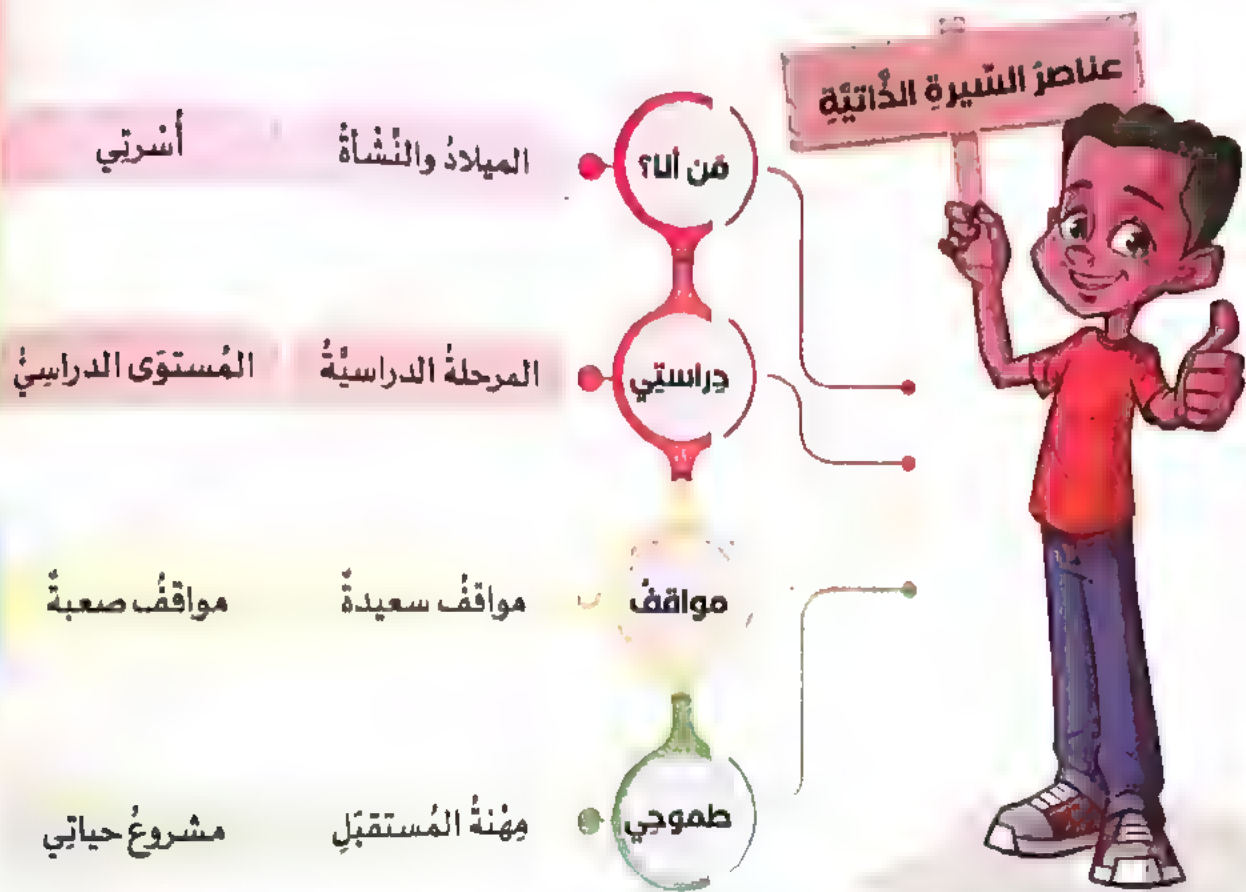
كتابة سيرة ذاتية

التعبير
الكتابي

• السيرة الذاتية: نوع من أنواع الكتابة السردية تعرض قصة حياة صاحبه حيث يسترجع كاتبها ذكرياته وبعض المواقف المؤثرة في حياته.

عناصر السيرة الذاتية:

- (١) المؤلف هو نفسه البطل.
- (٢) استخدام ضمير المتكلم.
- (٣) الأحداث والمواقف حقيقية.
- (٤) سرد الأحداث بطريقة شائقة وجذابة.
- (٥) الوصف الدقيق للأحداث.



من السيرة الذاتية في الأدب العربي

(١) (أنا) لعباس محمود العقاد.

(٢) (الأيام) لعميد الأدب العربي دكتور طه حسين.

(٣) (يوميّات نائب في الأرياف) لتوفيق الحكيم.



النشطة: ساهم التلميذ على «السيرة الذاتية»

نشاط 1 اقرأ النموذج الآتي للسيرة الذاتية، ولا تحفظ تحليل عناصرها:

يَوْمٌ لَا يُنْسَى

الميلاد والنسب: أنا اسمي سمير، ولدت عام ٢٠١٢ م في قرية من قرى مضر. كان يوم ميلادي يوماً مميزاً؛ حيث كنت أول حفيد بالعائتين، فكان في انتظاري أبي وأمي والعَمَّات والخالات وجدتي أيضاً. أقام أبي وأمي وليمة كبيرة دعوا فيها الأقرباء والأصدقاء كلهم، حين تصفحت صوري في ذلك اليوم علمت أن أحبائي كثيرون.

أسرني

المرحلة الدراسية: ذهبت إلى الحضنة، ومن بعدها المدرسة. **المستوى الدراسي:** وقد كنت متفوقاً، وكرمتني المدرسة عدة مرات. كنت يومياً بعد أداء واجباتي أذهب إلى الحقل؛ لأساعد أبي في جمع المحصول ورعاية حيواناتنا.

هناك يوم أتذكره جيداً وأنا غفري ست سنوات، فقد ذهبت لجمع البيض، لكنني نسيبت الباب مفتوحاً؛ فهربت الدجاجات والكتاكيت من الحظيرة بسرعة، وهي تصبح منقنقة بصوت عالٍ؛ فسمع أفراد الأسرة الصوت؛ فجاءوا مهزولين لمحاولة الإمساك بها، واستمرت المحاولات حتى غروب الشمس، كان يوماً مبهجاً؛ حيث كثرت الضحكات في أثناء عملية الإمساك بها؛ لذا فقد كان يوماً لا ينسى.

مهنة المستقبل: من بعد ذلك اليوم تمنيت أن أصبح طبيباً بيطرياً؛ لأهتم بالحيوانات وأرعاها وأداويها. **مشروع حياتي:** وأحلم ببناء مستشفى صغير بقريتنا؛ لأزعى الحيوانات كلها، فهذا حلمي، وسأعمل بجد واجتهاد؛ لأحققه.

فكر، ثم أجب:

- ١ من كاتب هذه السيرة الذاتية؟ (الأب - الأم - سمير)
- ٢ يتحدث الكاتب في السيرة الذاتية بضمير: (المتكلم - المخاطب - الغائب)
- ٣ الأحداث التي تعرضها السيرة الذاتية: (حقيقية - خيالية)
- ٤ وصف سمير الأحداث بدقة عند حديثه عن: (مستواه الدراسي - مهنته المستقبلية - يوم يتذكره)
- ٥ «كثرت الضحكات» تعبير يدل على: (الخوف - الغضب - السعادة)
- ٦ «تصبح منقنقة» توجي ب: (الصوت العالي - الهدوء - السرعة)

نشاط (ب) اقرأ السيرة الذاتية الآتية، وحللها إلى عناصرها في الخريطة.

اختبار صفحتي

اسمي سليم، أسكن بالقاهرة، وعُمري عشر سنوات. أبي طبيب أطفال، وأمي مُعلِّمة لغة إنجليزية. ولي أخت كُبرى في الصف الأول الإعدادي، وأخ أصغر في الصف الأول الابتدائي. التحقت بالحضانة، ثم بالمدرسة الابتدائية، وتوقفت فيها، وخصوصاً في مواد اللغات؛ فأنا - مع صغري سني - أجيّد العربية والإنجليزية والفرنسية، وقد ساعدتني أمي في استذكار تلك المواد، وشراء القصص المؤلفة بتلك اللغات، كما أمارس رياضة التنس بالنادي، وفُرئت ببطولة الجمهورية. في العام الماضي مرضت أمي بكورونا، وتدهورت حالتها؛ فنقلت إلى المستشفى الذي يعمل به أبي لتتلقى العلاج اللازم، وفي تلك الأثناء كنّا نرورها ونطمئن عليها مع اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية. وفي فترة مرضها التي استمرّت عشرة أيام؛ كان إلزاماً علينا أن نقوم أنا وإخوتي على أمر البيت؛ فكان أبي يشتري من السوق والمركز التجاري كل مستلزمات البيت، وكانت أختي ماهرة في إعداد الطعام كأمي، أمّا أنا وأخي الصغير فكانّا نرتب البيت وننظفه. حلمي أن أصبح مُرشداً سياحياً؛ وذلك لحبي للغات وإتقاني لها، كما أنني أجب السفر والرحلات، وإن لم أكن مُرشداً سياحياً أتمنى أن أكون مُترجماً فورياً للقاءات والمؤتمرات.

عناصر السيرة الذاتية

نشاط

اكتب سيرة ذاتية مستعينا بعناصرها الموضحة بخريطة التحليل:

قصة كفاح

الميلاد والنشأة:

التعليم:

المهنة:

- الميلاد والنشأة: علاء من إحدى قرى محافظة الشرقية، ولدت عام ٢٠٠٢.
- أسرتي: أصغر إخوتي - تعرضي بشكل مستمر للنقد من إخوتي الكبار.

• تفوقتي بشكل عام في دراستي.

• تعرضي في مادة الرياضيات.

• رسوبي في الرياضيات في الصف الأول الإعدادي.

• تعرضي للزوم والسخرية من أفراد عائلتي.

• اجتهدتي حتى تفوقت في الرياضيات، والتخاقي بكلية الهندسة.

• أن أكون أستاذة بكلية الهندسة.

• أن أبتني مشروعًا لإعادة تخطيط القرى العمرية.

علاء السيرة الذاتية



الطاقة

أَقِفْ عَلَى مَنْصَةِ
التَّوْبِيعِ، وَأَحْصِلْ
عَلَى مِيدَانِيَةِ
أُولَمْبِيَةِ.

• 1000

عَدَمُ قُدْرَتِي
عَلَى الْفَوْزِ فِي
مُسَابَقَةِ الْكَارَاتِيهِ،
وَشُعُورِي بِالْحُزَنِ.

College

نشاط اكتب سيرة ذاتية مستعينا بعناصرها الموضحة بمخطط التحليل السابق، وبعيد

کلمات (۵۰-۱۰۰):

خُلِّمَ الْبُطُولَةُ

[The page contains extremely faint, illegible markings that appear to be bleed-through from the reverse side or very light impressions.]



الاختبار الأول

الموضوع الأول

أولاً اقرأ الفقرة التالية:

«هل تخيلت نفسك يوماً على جزيرة بمفردك؟ من الوهلة الأولى سيبدو الأمر سهلاً، ولكن بمرور الوقت ستجد أنك بلا أهل يهتمون بك، ولا أصدقاء تتسامر معهم، ولا أطباء يعالجونك، ولن يقتصر الأمر على ذلك؛ فستجد أنك بحاجة إلى غذاء ولباس، وأنت لست ماهراً في كل شيء، وسيصبح الأمر صعباً ولن تتجاوزَه بمفردك؛ لأن الله فطرنا على الاختلاف فيما بيننا؛ ليساعد بعضنا بعضاً، ولتستمر الحياة».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ① معنى (يكتفي):
- ② مضاد (سهلاً):
- ③ مفرد (اغذية):
- ④ جمع (طبيب):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① يستطيع الإنسان أن يقوم بكل شيء بنفسه. ()
 - ② الاختلاف ضروري لاستمرار الحياة. ()
- أجب: هل يستطيع الإنسان أن يعيش بمفرده؟ ولماذا؟

ثانياً اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① شكرت المرأة تساعد الفقراء. (الذي - التي - الذين)
- ② قابلت زملائي درسوا معي. (اللاتي - اللذان - الذين)
- ③ قالت أمي: تناول طعامك أولاً اشرب العصير. (أو - ثم - ذ)
- ④ أصدقائي. (هما - هو - هم)

ثالثاً أكمل بما هو مطلوب بين الأقواس:

- ① فاز الفريق - الفريق تعاون. (اربط بين الجملتين باسم موصول)
- ② حصلت المركز الأول في المسابقة. (حرف جر)
- ③ نظف حجرتك. (اسم مسبوق بأداة نداء)
- ④ هذا هو اللاعب الذي فاز بالكأس. (اجعل الجملة للمثنى)

رابعاً اقرأ الفقرة التالية:

«أنا حازم، وهذا أخي حاتم، نحن ثوة مان، فطرنا الله متشابهين في الشكل تماماً، لا تميز بيننا من أول وهلة، لكن لكل واحد منا موهبته التي تختلف عن موهبة أخيه. ذات يوم قررنا أن تتلاخم الموهبتان، وأن نتشارك معاً في عمل واحد، اقتصر دور أخي على الرسم، وترك لي مهمة التلوين، ثم شاركنا باللوحة في المسابقة، وفزنا بالمركز الأول؛ لذلك قررنا أن نتشارك معاً في المرات المقبلة؛ ليكمل كل منا الآخر».

استخرج من الفقرة معنى الكلمة الملونة فيما يأتي:

① خلقنا الله في أحسن صورة.

② أعجبني الكتاب من أول نظرة.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① يتشابه حازم وحاتم في كل شيء. ()

② إذا تكاملت المواهب حققنا النجاح في مهمتنا. ()

أجب: لماذا قرر حازم وحاتم التشارك في الأعمال المقبلة؟

خامساً اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مهارتك وطورها. (تكتشف - اكتشف - اكتشفت)

② موهبتي عن موهبة أخي. (تخالف - تخلف - تختلف)

③ قال الأب ■ فطرنا الله مختلفين. (1 - 2 - 3)

④ رسمتُ وجد..... أخي. (2 - 4 - ت)

سادساً اقرأ السيرة الذاتية الآتية، ثم أجب:

«أنا فريدة، ولدت عام ٢٠١٢ م في القاهرة، أسرتي تتكوّن من أربعة أفراد، ذهبتُ إلى الحضانة وعُمرِي ٤ سنوات، ثم ذهبتُ إلى المدرسة الابتدائية، أنا الآن في الصف الخامس، ولن أنسى ذلك اليوم عندما تعطلت الحافلة؛ وتأخرتُ عن الامتحان، لكنني نجحت، وأرجو أن أنجح دائماً؛ لأكون مهندسة مثل أمي».

① اسمُ كاتب السيرة الذاتية: مكان الميلاد: ②

③ يومُ صعب:

④ الطموح:



الاختبار الثاني

الموضوع الأول

أولاً اقرأ الفقرة التالية:

«أعلنت المدرسة عن مسابقة بعنوان: (مبدعون باختلاف) لاختيار أفضل اختراع، كان خالد متارحاً في قرار الاشتراك؛ لأن لديه فكرة إنسان آلي، لكنه لا يعرف طريقة تنفيذها، فجلس مع والده يتساقران، فقال الأب: يا بني لا تستسلم، وتذكر عنوان المسابقة الذي يعني أن الله فطرنا على الاختلاف؛ لتكامل. فهم خالد كلام والده؛ فعرض على أصدقائه فكرته، وتكاتف جهودهم ومهاراتهم؛ وفازوا بالجائزة».

« اختر المعنى الصحيح للكلمة الملونة مما بين القوسين:

(متعمقاً - متردداً - ثابتاً - متأكدًا)

① كان بطل القصة متارحاً في قراره.

(خالقنا - شجعنا - جمعنا - ساعدنا)

② الله فطرنا على الاختلاف.

« ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

()

① كانت المسابقة لاختيار أفضل لوحة.

()

② سبب نجاح خالد وأصدقائه هو التكامل.

« أجب: كان حل مشكلة خالد موجوداً في عنوان المسابقة. وضّح.

ثانياً اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(يبلغ - يتعدى - يصل - يكمل)

① «لم يتجاوز أبي الأربعين من عمره». معنى (يتجاوز):

(سمر - تتسامر - سمير - متسامر)

② في المخيم جلسنا

(تنوعنا - تشابهنا - تمايزنا - تكاملنا)

③ «اختلافنا سرتميزنا». مضاد (اختلافنا):

(مؤهلات - وهلات - أهوال - تهويلات)

④ «عرفت أنكما توءمان من أول وهلة». جمع (وهلة):

ثالثاً أكمل بما هو مطلوب بين الأقواس:

(ضمير مخاطب)

① تحبان نشاط الزراعة.

(اجعل الجملة للجمع)

② هذه هي الطيبة التي في المستشفى.

(ضمير متكلم)

③ ندرّب ساعة كل يوم.

(شبه جملة)

④ يشتد الحر

رابعاً اقرأ الفقرة التالية:

«لاحظ أبي اهتمامي بالشطرنج والرسم؛ فقال لي ونحن نتسامر: اهتمامك جيد، لكنك تحتاج إلى تدريب؛ حتى تتطور، سنذهب إلى صديقي مراد؛ ليدريك على الشطرنج، وإلى صديقي حسن؛ ليدريك على الرسم.. قلت له: لماذا لا تدربني أنت يا أبي؟.. فقال أبي: أنا بارع في النحت، ومراد بارع في الشطرنج، وحسن بارع في الرسم، لقد فطرنا الله مختلفين في أشكالنا ومهاراتنا؛ ليكمل بعضنا بعضاً».

استخرج ما يلي من الفقرة:

- ① معنى (تحدث ليلاً): مضاد (إهمالي):
- ② مفرد (أصدقاء): جمع (شكل):

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① موهبة الأب هي (الشطرنج - الرسم - النحت - التمثيل)
- ② خلقنا الله مختلفين؛ لـ (تكمّل - تتفاخر - تتعارض - تتباعد)

أجب: ما الدليل على اهتمام الأب بموهبة الابن؟

خامساً اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① اللاعات أشجعهن ماهرات. (اللاتي - التي - الذين)
- ② «السباحة رياضي التي أجبها». كلمة (التي) (اسم إشارة - اسم موصول - ضمير)
- ③ شجرة طويلة. (هاذه - هذه - هذة)
- ④ أحب الشطرنج وصديقي يحب الرسم. (، - ؟ - !)

سادساً أكمل السيرة الذاتية التالية مراعيًا عناصرها الأساسية:

«أنا اسمي، ولدت عام، في مدينة، لأسرة تتكوّن من أفراد، بدأت رحلة الدراسة عندما التحقت بـ عام، والآن أنا تلميذ في الصف، هوايتي، حلمي أن أصبح؛، وسأجتهد لتحقيق هذا الحلم».